

ASTRO*INTELLIGENCE

Psykologisk Horoskop Analyse

Astrologisk Fagkundskab og Tekst af
LIZ GREENE

Programmering af
Alois Treindl

Oversat fra engelsk af
Mette Thomsen

Psykologisk Horoskop Analyse
for
H. C. Andersen, født 2. Apr 1805

Nr 6518.002

AstroScan
Løvstræde 8, 1152 København K
Tel & Fax: 33 33 85 48. E-mail: astroscan@get2net.dk

ASTROLOGISKE DATA ANVENDT VED ANALYSEN:

navn: **H. C. Andersen** (mand)

fødselsdato: **2. Apr 1805**

sted: **Odense, DEN**

længde: **10e23** bredde: **55n24**

lokaltid: **01:00**

U.T: **00:18:28**

sid. tid: **13:39:37**

metode **Liz Greene**

huse **Placidus**

24-Jun-2004

PLANETSTILLINGER

planet	tegn	grad		bevægelse
☉ Sol	Vædder	11°49'42	i hus 3	direkte
☾ Måne	Tyr	9°18'28	i hus 4	direkte
☿ Merkur	Vædder	13°12'24	i hus 3	direkte
♀ Venus	Fisk	27°14'14	i hus 3	direkte
♂ Mars	Løve	2°25'57	i hus 8	direkte
♃ Jupiter	Skytte	6°10'08	i hus 12	retrograd
♄ Saturn	Vægt	12°54'16	i hus 9	retrograd
♅ Uranus	Vægt	19°14'05	i hus 9	retrograd
♆ Neptun	Skorpion	27°51'30	i hus 11	retrograd
♇ Pluto	Fisk	10°00'50	i hus 2	direkte
♁ Måneknude	Stenbuk	21°44'12	i hus 1	retrograd

HUSPOSITIONER

Ascendant	Skytte	18°06'38	Descendant	Tvillinger	18°06'38
2. hus	Vandbærer	1°39'56	8. hus	Løve	1°39'56
3. hus	Fisk	22°58'35	9. hus	Jomfru	22°58'35
Imum Coeli	Vædder	26°50'39	Medium Coeli	Vægt	26°50'39
5. hus	Tyr	18°24'22	11. hus	Skorpion	18°24'22
6. hus	Tvillinger	4°18'30	12. hus	Skytte	4°18'30

STØRRE ASPEKTER

Sol KONJUNKTION Merkur 1°23	Venus TRIGON Mars 5°12
Sol TRIGON Mars 9°23	Venus TRIGON Jupiter 8°55
Sol TRIGON Jupiter 5°40	Venus TRIGON Neptun 0°36
Sol OPPOSITION Saturn 1°04	Venus SEKSTIL Måneknude 5°30
Sol OPPOSITION Uranus 7°23	Mars TRIGON Jupiter 3°44
Sol KVADRATUR Måneknude 9°54	Mars TRIGON Neptun 4°33
Måne KVADRATUR Mars 6°52	Jupiter KONJUNKTION Neptun 8°19
Måne SEKSTIL Pluto 0°41	Jupiter KVADRATUR Pluto 3°51
Merkur TRIGON Jupiter 7°02	Saturn KONJUNKTION Uranus 6°20
Merkur OPPOSITION Saturn 0°17	Saturn KVADRATUR Måneknude 8°50
Merkur OPPOSITION Uranus 6°01	Uranus KVADRATUR Måneknude 2°30
Merkur KVADRATUR Måneknude 8°31	Uranus KONJUNKTION Medium Coeli 7°37

Tallene angiver orbis (afvigelse fra den eksakte aspektvinkel).

INDHOLDET AF DENNE ANALYSE

V. Parforhold

I. Introduktion

II. Din Psykologiske Type

Romantiske visioner og en righoldig fantasi * Kampen mod banaliteterne og de jordiske begrænsninger * Sensitivitet over for andre kombineret med kreativ fantasi

III. Karakter og Skygge

En direkte og ærlig indstilling til livet * En righoldig og vital personlighed forfalden til materialisme og sensualitet uden skamfølelse * Ærlighed kan blive til taktløshed * Overdrivelse og rebellisk fyrighed giver livet kulør * Integriteten udspringer af oprigtighed over for dig selv og mangel på hykleri

Skjulte sociale og kunstneriske aspirationer * Betydningen af skønhed og kultur bør anerkendes

Trang til at være begivenhedernes midtpunkt * En mere ydmyg og uselvsk karakter gemmer sig i skyggen

IV. Familiebaggrund

Familiemyter og psykologisk arv * Billedet af faderen i en mands horoskop * En behersket og uinteresseret figur * Omgangen med autoritetsproblemer * Høje idealer, men næsten ingen emotionel støtte * Balance mellem hoved og hjerte * Skjult upålidelighed * Behovet for rødder og tryghed

Billedet af moderen i en mands horoskop * Anspændthed og irritabilitet * En uafhængig, men indespærret ånd

Forældreægteskabet * Teatret versus den verdslige eksistens * Forsoning mellem det romantiske og det prosaiske

Tiltrækning til en sofistikeret partner * At lære at blive mindre ømfindtlig * Tiltrukket af din egen attraktivitet

VI. Vejen til Integration

At oplade sin egen oprindelige røst * At udforske troens mysterium

I. INTRODUKTION

Engang i en mindre videnskabelig æra end vores var astrologien et agtet studium, baseret på meget gamle og empirisk registrerede principper og anvendt af de lærde med henblik på at opnå større indsigt ikke blot i fremtiden, men tillige i sjælen. Med Oplysningens tidsalder og menneskets voksende kendskab til det fysiske univers, så det for en tid ud til, at astrologien sammen med andre symbolske kortlægninger af kosmos var blevet en anakronisme - sammenstyknings af overtroisk nonsens, som afspejlede en mere uvidende og lettroende æra. Men trods al bagvaskelse synes astrologien overraskende nok at have nægtet at gå samme vej som troen på, at jorden var flad, besværgelsen af dæmonerne, og forsøgene på at forvandle bly til guld. Den lever og har det godt, vokser i popularitet og har atter gjort sig fortjent til forstandig respekt - for den er blevet bragt ind i vor moderne æra via vort voksende kendskab til psykologi og menneskets sjælelige natur. Efter i mange århundreder at have været udsat for undertrykkelse og latterliggørelse, har astrologien modbevist og overlevet sine modstandere og demonstrerer med stor veltalenhed, at den har noget meget værdifuldt at bibringe det moderne individ, som søger selvforståelse.

I denne horoskopanalyse har vi bestræbt os på, ved benyttelse af astrologiens og psykologiens indsigter kombineret med avanceret computerteknologi som hjælperedskab, at give dig et astrologisk portræt, der er ganske enestående og individuelt fokuseret, og som har til formål at skabe større selvindsigt. Dette er ikke en spådomsastrologi, men snarere en psykologisk astrologi, der er udviklet til et så dybt og forfinedt niveau, det nu engang er muligt inden for rammerne af en computerfortolkning. Ingen computer er i stand til at yde det samme som en erfaren astrolog. Men vi tror, du vil anse denne analyse for at være en i forbløffende grad dybtgående og skarpsindig fortolkning af de komplicerede kræfter, der arbejder i dig.

Shakespeare skrev engang at hele verden er en scene og alle mænd og kvinder blot aktører. På en

vis måde er dit fødselshoroskop en metafor for det individuelle skuespil, med fuld sceneopbygning, rollefordeling og fortælling, som udgør den inderste kerne i din rejse gennem livet. Du kan have nytte af at huske metaforen med teaterscenen, mens du læser de forskellige afsnit af dit astrologiske portræt, for det kan hjælpe dig med at forstå den egentlige mening med skæbnen, sådan som den afspejles i astrologien. Skæbne betyder ikke at være udsat for vilkårligt forudbestemte hændelser. Den ligger gemt i de karakteregenskaber, som udtrykker dine inderste og dybeste behov, konflikter og længsler. Intet menneske kan være nogen anden end den, han eller hun er; og hver eneste oplevelse i livet, den være sig beskeden og forbigående eller voldsom og transformerende, afspejler på en eller anden måde individets karakter.

II. DIN PSYKOLOGISKE TYPE

Det righoldige spektrum af individuelle karaktertræk, som afportrætteres i dit fødselshoroskop, skal for dit vedkommende, som for enhver andens, betragtes på baggrund af et særligt temperament. Man kunne kalde dette temperament for din psykologiske "type", for det udtrykker din typiske eller karakteristiske måde at reagere på de situationer, livet tilskikker dig. Ingen påbegynder livet hel eller fuldkommen, og alle mennesker har deres særlige stærke sider - forfinede og veltilpassede indre egenskaber - der hjælper dem i omgangen med udfordringer, konflikter og problemer. På samme måde har alle mennesker deres særlige svage sider - indre psykiske karaktertræk, der er uudviklede, forsømte og problematiske.

Din psykologiske type forbliver ikke statisk og uforandret gennem hele dit liv. Der findes noget inden i hver eneste af os - hvadenten vi kalder det for det ubevidste, Selvet eller sjælen - som stræber mod balance og fuldkommenhed, og som forsøger at integrere alle de kvaliteter eller psykiske karaktertræk i vores liv, som er blevet forsømt eller

undervurderet. På bestemte afgørende tidspunkter i livet synes det, som om en central kerne, der er dybere og klogere, end det bevidste "Jeg", drager os ind i konflikter, der gør os i stand til at udvikle vore svage sider, så vi kan blive mere hele mennesker. Du vil derfor opdage, at der i de følgende afsnit vedrørende din psykologiske type er indbygget nogle forslag til, hvorledes du kan lette denne indre proces henimod et mere afbalanceret syn på tilværelsen. Livet gør dette for os, før eller siden. Men sommetider lønner det sig og kan tillige gøre tingene mindre problematiske, hvis vi samarbejder med processen.

Romantiske visioner og en righoldig fantasi

Du er en af tilværelsens sande romantikere, for din virkelighed består af fantasiens og forestillingernes indre verden. Dagliglivets begrænsninger kan kede dig, og du prøver ved enhver given lejlighed at indgyde en atmosfære af myte og meningsfuldhed i verdslige situationer. Men din hang til romantik udfordres imidlertid hele tiden af en anden side af din personlighed: din frygt for at få din materielle trykthed forstyrret. Skønt du ikke bryder dig om at være bundet til rutiner, der forekommer dig ligegyldige og kvælende, trænger livet sig hele tiden ind på dine drømme og tvinger dig ind i en konflikt mellem dine visioner og dine praktiske begrænsninger og behov. Din naturs største styrke ligger gemt i dit forhold til fantasiens kreative kræfter, som gør dig i stand til at skimte ind i fremtiden og forestille dig nye muligheder, der ikke er umiddelbart synlige i nutiden. Af denne grund er du tilbøjelig til at få øje på muligheder, som andre går glip af. Du lever i mulighedernes verden, altid med blikket rettet mod det næste projekt og den næste begejstring. Men der findes en stærk kynisme og verdslighed under din romantiske overflade, som bestandig sætter spørgsmålstejn ved disse anelser og drømme, og som gør dig rastløs og utilfreds, uanset hvilken side af dig selv, du prøver at leve ud.

En anden styrke i din karakter består af din evne til at opdage subtile forbindelser mellem tilsyneladende forskelligartede kendsgerninger og om-

stændigheder og opfatte en historie eller et bredere mønster, som andre måske overser. Således opfatter du ofte på et øjeblik essensen af en given situation eller et menneske ved hjælp af en slags "sjette sans", der som regel er utroligt nøjagtig, men som du ikke er i stand til at forklare rationelt. Men også her er du ofte i strid med dig selv, for den lille kyniske stemme inden i dig begynder at nedgøre dine intuitive indsigter og kan gøre dig ubeslutsom. Derfor befinder du dig ofte i et typisk dilemma: skal du bruge din energi på kreative projekter, der kræver tillid og mod, fordi de involverer nye, uprøvede ideer, eller skal du forblive i et trygt job, der garanterer dig materiel stabilitet, men som ikke desto mindre keder og frustrerer dig. Skønt du almindeligvis ikke er tåbelig i pengesager, er disse ikke det eneste mål for dine anstrengelser, og du har brug for udfordringer og inspiration i dit arbejde. Og dog er du heller ikke i stand til fuldstændig at glemme alt om materiel sikkerhed og står derfor over for udfordringen ved at skulle finde et arbejde, der er både kreativt berigende og materielt produktiv. Og dette kan tage dig lang tid og kan medføre mange fejltagelser og forkerte ansatser.

Kampen mod banaliteterne og de jordiske begrænsninger

Hvis du forsøger udelukkende at leve i fantasien, risikerer du at miste forbindelsen med det almindelige liv - og dermed evnen til at stilles tilfreds. På grund af din afsky for al kedsomhed og rutine kan du i al hemmelighed længes efter en anden slags liv, mere strålende, mere spændende og meningsfuldt - uden egentlig at gøre noget konkret ved din higen efter større horisonter. Du bryder dig heller ikke om at skulle vælge én ting, som du så skal koncentrere dig om, men foretrækker at leve i en slags midlertidig verden - "når jeg bliver stor"-syndromet, hvor alle muligheder forbliver åbne for dig. Men hvis du udelukkende indtager denne holdning til tilværelsen, vil du, efterhånden som årene går, i stigende grad føle dig uvirkelig, som om du på en eller anden måde har mistet din kraft og i sidste instans intet ordentligt har udført. En anden udformning på din konflikt mellem det romantiske, mystiske rige og kendsgerningernes og fænomen-

ernes hårde verden udgøres af dit komplicerede forhold til din egen krop, der ofte forekommer dig mystisk og skræmmende, og som du måske i perioder negligerer. Du kan formodentlig ikke fordrage at få tiden fyldt ud med opgaver såsom at reparere bilen og føre månedlige regnskaber, for ikke at tale om at gå til tandlægen eller lægen; men din mangel på opmærksomhed over for verdslige og instinktprægede fænomener kan resultere i konstante irritationer over ting, der går i stykker, samt helbredsmæssige problemer - ikke fordi du er født med et dårligt helbred, men fordi du har tendens til at være sporadisk i din omsorg for kroppen. Du er tilbøjelig til at svinge mellem overdrevne og afstraffende diæter og udførelse af fysisk træning for at "beherske" kroppen og så tidspunkter, hvor du end ikke er klar over, at den eksisterer.

Du er i besiddelse af en unik og kompliceret natur, og du har brug for at befinde dig midt mellem dine to ekstremer, så du kan komme på bedre talefod med din krop og dine fysiske omgivelser, og samtidig stadig tildele din stærke kreative fantasi gyldighed og give den udtryk. Et sådant forsøg på at skabe bedre balance kan være både berigende og spændende. Du ejer evnen til at reagere på naturen og den fysiske verdens skønhed - blot du ville holde op med at løbe væk fra den. Også på meget personlige områder, som f.eks. det seksuelle udtryk, kan din skyhed over for kroppen give bagslag, og også her kan du forvente større tilfredsstillelse, såfremt du mere ærligt konfronterer dig med instinkternes fremmede verden, som du indimellem frygter. Din opfattelse af den fysiske virkelighed kan være åbenlyst negativ, og det er muligt, at familiære holdninger i din barndom har bidraget til din undervurdering af den. Og dog vil du være i stand til at finde det bedste i begge verdener og kan sætte dig virkeligt høje mål, blot du lærer kunsten af være en almindelig dødelig.

Sensitivitet over for andre kombineret med kreativ fantasi

Dine fantasibetonede evner understøttes af en dyb, instinktiv indsigt i menneskelig adfærd og motivation. Du reagerer dybtgående over for verdens

symboler, myter og billeder og kan udmærke dig inden for kunstarter som musik, maleri, dans eller teater, hvor dine evner for intuitiv karakterforståelse og for at mime i plastisk form kan gøre dig ganske enestående talentfuld. Eller du kan kombinere din fantasi og din sensitivitet med den opgave at løse andre menneskers problemer og overføre sympati og fremsynethed til dem, du holder af eller dem, du måtte vælge at rådgive eller hjælpe. Din umiddelbare forståelse af mulighederne i en given situation samarbejder med din sensitivitet og medfølelse med andres behov og problemer, og dette forlener din mærkelige og ofte utrolige intuition med et skær af menneskelighed. Din største begavelse består i din fornemmelse for menneskeligt potentiale og for de dybere og mere meningsfulde erfaringsmuligheder, der skjuler sig i livets problemer; og du forbinder dette med en blidhed og en situationsfornemmelse, der gør det muligt for dig at fungere som jordmoder for dette potentiale i dig selv såvel som i andre. Din fantasi fjerner sig aldrig fra de menneskelige følelsers domæne, for din modtagelighed og interesse vil altid holde dig i kontakt med andre mennesker, således at dine kreative anelser og inspirationer i sidste instans virker styrkende og berigende i mellem menneskelige relationer.

Din største udfordring i tilværelsen er dog problemet med at forankre dine visioner og fornemmelse for menneskelige muligheder inden for den materielle virkeligheds grænser; og her kan din afhængighed af menneskelig kontakt gøre det endnu vanskeligere for dig at klare de restriktioner og ansvar, verden pålægger dig. Livet kræver indimellem et barsk overlevelsesinstinkt og en evne til om nødvendigt at klare sig alene. Dit behov for at udtrykke din kreative fantasi i forholdet til andre kan få dig til at frygte den kolde selvtilstrækkelighed, som situationen nu og da kan kræve af dig. Da du indimellem er for indfølelse og idealistisk til dit eget bedste, har du vanskeligt ved at trække grænser omkring dig og påtager dig bestandig byrden ved andres problemer - ikke kun fordi du er medfølelse, men også fordi du ikke ved, hvordan du skal fastholde dine egne grænser. Og da din naturlige hang til romantik har tilbøjelighed til at

komme til udtryk som en tro på et forholds muligheder, har du svært ved at erkende et andet menneskes reelle ufuldkommenhed og foretrækker at leve i en fantasiforestilling om, hvad han eller hun kunne udvikle sig til, i stedet for at acceptere det menneske, der rent faktisk står over for dig. Du har brug for at lære at udvise større uafhængighed og danne dig en mere objektivt forestilling om tilværelsen, og du kunne også have gavn af at fremsætte dine ideer og behov mere åbenlyst over for andre - i stedet for at håbe på at blive umiddelbart og på telepatisk vis forstået. Ikke alle er lige så intuitive som du, og det vil kunne hjælpe dig at blive i stand til at være klar og direkte med hensyn til, hvem du er, og hvad du ønsker, så du kan udfolde en langt større grad af selvtillid som indbygger i den konkrete verden, som du ganske vist frygter, men som du i sidste instans også må indbefatte for at føle dig levende og tryk i tilværelsen.

III. KARAKTER OG SKYGGE

En af de mest betydningsfulde indsigter indvundet af dybdepsykologien har været afsløringen af, at mennesket besidder en dobbelt natur og indeholder en bestemt polaritet mellem et bevidst og et ubevidst selv. Der er det individ, du kender - "Jeg'et" som tænker, føler og handler på tilvante måder, og som du identificerer som dig selv. Og der er et andet skjult individ - skyggesiden - som indeholder din personligheds mindre acceptable og mindre udviklede aspekter, og som kæmper for at blive værdsat i dit liv samtidig med, at den bringer forstyrrelse i din selvtilfredse ego-forestilling. Samspillet mellem den bevidste og den ubevidste side af dig finder sted i en evigt skiftende dans, forandrer sig på forskellige etaper af dit liv og ændres i forhold til det pres og de udfordringer, du møder. Spændingen imellem de primære karaktertræk i dit indre drama, som vil blive beskrevet i de følgende afsnit, udgør selve den energikilde, der forsyner dit liv med bevægelse, formål, konflikter og vækst. Der findes andre egenskaber i dig - medaktører, der

blander sig med og kommer i konflikt med hovedaktørerne, og som således gør dig til det unikke individ, du er. I de tilfælde, hvor disse markerer sig stærkt i dit horoskop, har vi inkluderet en beskrivelse af dem også. Den skildrede historie, med dens komplicerede vekselvirkning mellem lys og skygge, fremstiller således det, der i virkeligheden menes med individuel skæbne.

En direkte og ærlig indstilling til livet

Der er ingen pjat eller prætentioner omkring din personlighed og dine holdninger. Du er ligefrem, direkte og ærlig, og du forsøger ikke at skjule dig bag nogen kunstfærdig social fernis eller attitude for at camouflere, hvem du er, og hvad du ønsker. Du har intet tilovers for hykleri og er ikke utilbøjelig til at udfordre, ja om nødvendigt fornærme dem, der krænker dig ved ikke at ville være sig selv. Du er intelligent uden at være intellektuelt snobbet; du fryder dig over luksus og fornøjelser, er ikke bange for at kalde begæret ved rette navn og forfølger uden skam det, du ønsker dig. Du nærer ingen illusioner vedrørende det faktum, at livet indimellem kræver mod, ubønhørighed og anstrengelse, hvis man vil frem i verden. Visse mennesker kan finde dig en smule anmasende eller taktløs, men det er under alle omstændigheder heller ikke den slags mennesker, du ønsker at gøre indtryk på. I virkeligheden bruger du ikke megen energi på at gøre indtryk på nogen overhovedet, for du er overbevist om, at du i sidste ende vil blive bedømt på dine handlinger og præstationer, samt at de, der fortjener din tid, accepterer dig, som du er, uden pyntelig emballage og snoede sløjfer.

En righoldig og vital personlighed forfalden til materialisme og sensualitet uden skamfølelse

Du ønsker dig de gode ting i livet og er ærlig nok til at indrømme det. Du behøver ikke foregive at være et spirituelt udviklet væsen, en humanitær altruist eller en nobel, æstetisk kunstsamler; du ønsker tryghed, et godt sted at bo, god mad, seksuelle glæder og følelsesmæssigt kammeratskab i dit personlige liv, samt enkelte loyale venner, og så kan

resten af verden iøvrigt have det så godt. Det er ikke, fordi du er hård eller ufølsom, for du kan være særdeles mild og omsorgsfuld og tålmodig over for dem, du elsker; og du er heller ikke specielt aggressiv, men foretrækker at leve og lade leve. Du er faktisk meget fredsommelig, stilles nemt tilfreds og er meget simpel i ordets bedste betydning; for du lader dig ikke narre af indpakning og ornamentik. Du kan med skarpsindig ærlighed se værdien af et menneske eller en genstand og foretrækker dit måltid uden fyldige saucer eller kunstfærdig garnering som camouflag. Du elsker rigdommen ved enkle farver og strukturer og har et fortrinligt forhold til naturens rytme og skønheden i det organiske liv. Formodentlig er du også af natur positivt indstillet over for økologisk tankegang samt bevaring og beskyttelse af naturen, og du foruroliges, når al for megen teknologi blander sig i dit direkte, sanselige forhold til tingene.

Du er ikke uimodtagelig for ideernes og den kulturelle verdens tilbud, men gennemskuer almindeligvis alt, hvad der er falsk, og bliver hurtigt træt af endeløs filosofien og spekulation over almindeligheder, der ikke har noget konkret forhold til dagligdagen. Mennesker, der har brug for den slags kunstfærdige abstraktioner, vil derfor kunne opfatte dig som lidet imødekommende. Men på din meget ligefremme facon lader du som regel mennesker det vide, hvis du finder dem for opblæste; og folk, der foregiver, er tilbøjelige til at føle sig utilpas i din nærhed på grund af din kompromisløse ærlighed og din evne til at få den slags forstillinger til at virke tåbelige i stedet for romantiske eller storslåede.

Ærlighed kan blive til taktløshed

Du er ikke bange for aggressioner, hverken dine egne ellers andres, da du har forliget dig med nødvendigheden af at gå direkte efter det, du ønsker, og være rede til at slås for det, hvis du skal. Du er formodentlig et fysisk aktivt menneske, der nyder sport eller andre aktiviteter, der bringer dig ud i naturen, såsom vandreture eller sejlads; og du har brug for regelmæssig udøvelse af sådanne aktiviteter for at undgå at opbygge for stor fysisk anspændthed, for din natur egner sig ikke til at sidde

bag et skrivebord dagen lang eller fordybe sig i abstrakte studier, der intet forhold har til det naturlige liv. Du er tilbøjelig til at sige nøjagtig, hvad du mener, og kan have tendens til at være en anelse taktløs; men du er ikke ude af stand til at være venlig og rar, når du ønsker det. Derimod kan du ikke fordrage at skulle tilpasse dit tanke- og følelsesudtryk til nogen form for påbudte sociale forventninger og afskyr den slags kredsende konversationer, der fortsætter i det uendelige uden i virkeligheden at sige noget relevant. Du er mere tilbøjelig til at sidde tavs og derpå ytre dig en anelse uhøfligt, hvilket umiddelbart kan oprøre omgivelserne, men det er nu engang din måde at reagere på overforting, du opfatter som falske eller spild af tid. Du er i stand til at rejse dig og ganske uhøfligt forlade et selskab, en film eller en anden situation, der keder dig; for du vil hellere foretage dig noget fornøjeligt, så hvorfor foregive? De mennesker, der er tæt på dig, elsker og værdsætter dig for din ærlighed og din vitalitet; og de, der ikke påskønner sådanne egenskaber, bliver til gengæld formodentlig heller ikke påskønnet af dig.

Overdrivelse og rebellisk fyrighed giver livet kulør

Du har enorme reserver af fysisk styrke og energi og kan arbejde og lege utrætteligt. Du er i besiddelse af et sprudlende, højrøstet, overilet og temmelig grovkornet anstrøg, som betyder, at du gennemgående nyder at blive bragende beruset og optræde almindeligt forstyrrende og støjende - skønt dette ikke udelukker, at du tillige er i stand til at være stille, reserveret og sensitiv på andre tidspunkter. Men denne overstadige side af dig er som en bølgeagtig teenager, fuld af beskidt humor og practical jokes, og ingen kan overbevise dig om, at den slags er socialt uacceptabelt eller upassende. Du har brug for at afreagere på den gamle, hævdevundne facon, og du giver det ikke udseende af andet. Du er fysisk aktiv og rastløs og kan ikke sidde stille ret længe ad gangen - ikke fordi du er nervøs, men fordi det er mere naturligt for dig at være på tærne og handle fremfor at reflektere, samt forbruge af din betydelige energi for at kunne slappe rigtigt af senere. Du lader dig ikke fastlåse i anspændtheden,

for du er tilbøjelig til at give den afløb på en måde, der måske lejlighedsvist kan få naboerne til at klage, men som er grundlæggende sund og lægende - både for dig selv og dem, der står dig nær, og som smittes af din levende, entusiastiske ånd.

Integriteten udspringer af oprigtighed over for dig selv og mangel på hykleri

Trods din intelligens, din grundlæggende gode smag og din modtagelighed er du dybest set et meget enkelt og simpelt menneske - ikke simpel i betydningen dum eller naiv, men i den bedste betydning af at føle sig hjemme i det konkrete liv og blandt virkelige mennesker og være modtagelig for den skønhed, der findes her på jorden fremfor den, der skjuler sig bag skyerne i himlen. Du er ligefrem og direkte, varmhjertet uden at være sentimental og generøs uden at være vammelt selvfor-nægtende. Du er et af den slags mennesker, andre helt instinktivt har tillid til, fordi der intet falsk er over dig - du viser frem i butiksvinduet nøjagtig, hvad der findes i butikken, hverken mere eller mindre, og din naturlige evne til intuitivt at aflæse folk (for et menneske, der dybest set har en ærlig natur, vil altid kunne opfatte uærlighed hos andre) tillader dig at navigere rundt i strømmen af andre menneskers mere snørklede motiver uden at komme til skade. I sidste ende vil livet dog udfordre dig med hensyn til den side af tilværelsen, hvor du føler dig akavet og utilpas - nemlig intellektets og åndens verden og alt det, du ikke kan se eller røre. Men konfronteret med sådan en udfordring vil du sandsynligvis være lige så naturligt ærlig og fri for forstillelse, som du er på alle andre områder af dit liv.

Skjulte sociale og kunstneriske aspirationer

I modsætning til din direkte og uprætentiøse måde at tackle tilværelsen på findes der en anden hovedperson i dit indre psykiske drama. Denne skjulte side af dig indeholder alle de egenskaber, som i virkeligheden tilhører dig, men som du har udelukket fra dine bevidste værdinormer og adfærd med det formål at forblive rodfæstet i den essentielle virkelighed, du sætter så stor pris på.

Din skygge er langt mere forfinet, romantisk og intellektuelt subtil, end din normale udtryksform lader ane; og den indeholder æstetiske og kunstneriske aspirationer, som du almindeligvis ville anse for prætentiose, hvis du opdagede dem i andre, og som gør dig utilpas, når du ser et glimt af dem i dig selv. Denne skjulte side af dig søger et bestemt image i andres øjne: den veluddannede, kultiverede, sofistikerede og velafpudsede person, der kender alle de rigtige steder at gå hen, har læst alle de rigtige bøger og set de rigtige film, og som udstråler en stilens og modens patina. Du har vanskeligt ved at integrere denne skygge i dit liv, for du mistror den og fornemmer den som falsk og forfængelig; men måske har du brug for at få større indblik i, hvad det egentlig er, denne æstetiske, sofistikerede verden repræsenterer. For den ligger inde med nøglen til din fornemmelse af tilværelsens mere subtile og mere ophøjede områder, uden hvilke du sommetider kan synes - og føle dig - kort og godt klodset, ubehøvlet og inferior.

Betydningen af skønhed og kultur bør anerkendes

Så du, der almindeligvis er det ærligste og mest ligefremme af alle mennesker, bærer altså rundt på en højst kompliceret, subtil og flygtig skygge, der har æstetiske og intellektuelle aspirationer og længes efter sindets og åndens og den sociale elites smukke, lyse, klare, strålende domæne. Man kunne sige om dig, at du undervurderer dig selv og under-spiller, skønt det ikke ser sådan ud for dig selv; for i og med din insisteren på enkelhed og basale værdier, overser du dine egne intellektuelle, kunstneriske og sociale potentialer, og benægter eksistensen af din længsel efter at slutte dig til en mere kultiveret, sofistikeret og luksuriøs verden. Prøv at undgå at forkaste dine egne aspirationer i retning af en mere sofistikeret livsstil, blot fordi du føler, at du ikke hører til dér og kunne blive til grin. Du har brug for mere ærligt at betragte det, du fordømmer, for en stor del af din fordømmelse skyldes frygt; og du er potentielt i besiddelse af en højst unik kombination af ægte, dyb, æstetisk følsomhed og en solid og ærlig kerne, som altid er i stand til at genkende kvalitet, og som aldrig lader sig vildlede af

imitationer. Du burde nære større tillid til dig selv i stedet for at nære mistillid til livet.

Et par andre betydningsfulde karaktertræk

De egenskaber, der hidtil er blevet beskrevet, udgør i deres fundamentale modsætningsfyldthed hovedtemaet for din indre historie. Foruden disse figurer findes der et par andre indbyrdes modstridende skikkelser antydnet i dit fødselshoroskop, som formodentlig vil være genkendelige i dit liv. Disse skikkelser vil kort blive beskrevet i de følgende afsnit.

Trang til at være begivenhedernes midtpunkt

Ikke meget er så fascinerende, så uimodståeligt spændende eller så uendeligt interessant som netop du. Skønt dette kan forekomme nogle mennesker selvisk og egocentrisk, indeholder din uafsladende selvoptagethed et højst kreativt islæt. Du er i besiddelse af et stort kvantum ren og uforfalsket vitalitet og kan over for andre tjene som eksempel på betydningen og værdien af at leve sine egne ønsker og fantasier ud, uanset om de svarer til de konventionelle normer for passende opførsel. Du tilbringer megen tid med at forbedre dit image - som bl.a. omfatter dit personlige ydre og din måde at tale og bevæge dig på - og formodentlig bruger du også en masse penge på det. Hvis verden er en teaterscene og alle mænd og kvinder blot aktører, så har du i sinde at være stjerne - eller i det mindste skurk, såfremt du ikke kan få rollen som helt eller heltinde. Du vil hellere, at folk ikke bryder sig om dig og tænker ilde om dig, end du vil passere gennem tilværelsen fuldstændig ubemærket. Og du har ingen intentioner om at efterlade dig en gravskrift, hvor der står at læse: "Her ligger et rart menneske, desværre husker vi hverken navn eller udseende."

Din selvoptagethed er ingen hindring for din kreativitet; den er snarere en anspore hertil, eftersom du holder af at opfatte dig selv som kunstner af en eller anden art, selvom du ikke er beskæftiget med det, der konventionelt opfattes som kunst. Dit

behov for at blive set og tilbedt vil uden tvivl skaffe dig en vis berømmelse, og hvis du kan kombinere dit tvingende behov for kærlighed og værdsættelse med den nødvendige disciplin og tålmodighed, et håndværk kræver, kan du opnå en hel del med dine evner. Du er en anelse tilbøjelig til at trætte andre mennesker med din intense selvoptagethed og din presserende energi; men sandsynligvis vil du alligevel blive beundret og samle mennesker omkring dig, som er lykkelige ved og villige til at agere passende bagtæppe for en stjerne. Og stjerne er virkelig, hvad du ønsker at være, uanset hvilket arbejdsområde du kaster dig over. Det ville være aldeles meningsløst at foreslå dig at sætte tempoet ned og lære at stikke fingeren i jorden engang imellem, for du vil hellere brænde dit lys i begge ender end udvikle en adfærd, der gør livet mere fredeligt og roligt, hvis dette sidste koster dig din udødelighed. Livet vil naturligvis udfordre dig på netop dette område - hvem er du, når du ikke optræder? - men formodentlig vil du blot behandle denne udfordring som endnu et strålende og spændende æventyr.

En mere ydmyg og uselvisk karakter gemmer sig i skyggen

I modsætning til den farvestrålende og energiske personlighed, du plejer at fremvise for verden, er din skygge en hel del mere ydmyg, mere almindelig og mere rodfæstet i det verdslige livs affærer, end du ser ud til at være; og den kan sammenfattes i billedet af det gode menneske (god i betydningen rar, pæn og hårdtarbejdende til gavn for andre). Naturligvis virker al denne godhed og pænhed anstødelig og nedgørende på dit mere farvestrålende billede af dig selv, for du nærer en dyb frygt for at være kedelig og klynger dig derfor til en vis uforskammet flothed. Andre mennesker pakker deres pornohæfter ind i pænt brunt papir; du ville snarere pakke Bibelen ind fremfor at blive taget i at læse i den.

Din skygge står således med begge ben på jorden, er dødelig fremfor guddommelig, ydmyg fremfor arrogant, og dybt afhængig af andres kærlighed og værdsættelse. Og hvad der er endnu vigtigere, den er tillige dybt afhængig af en indre og ikke en ydre kilde; og dette er i virkeligheden,

hvad der menes med spirituel eller mystisk længsel. Fornemmelsen af at tjene noget højere, og at verdens opmærksomhed blot er et biprodukt og ikke selve kilden til dit værd i livet, det er den gave, din skygge kan tilbyde dig. Du er både langt mere ordinær og langt mere speciel, end du egentlig indser. Din skygges rare, pæne, kedelige karakter er i virkeligheden det, der forbinder dig med almindelig menneskelighed, og den er modgiften mod din kroniske følelse af ensomhed, tomhed og isolation; den er ligeledes det, der forbinder dig med det højere formål, der kan give dit liv værdi, selv når du ikke optræder.

Sådan en indre hengivelse til en spirituel eller transpersonlig kilde vil også kunne hjælpe dig med at bryde det stærke, ubevidste bånd, der binder dig til dine forældres aspirationer, for disse spiller en større rolle i dine intense ambitioner, end du måske aner. Meget af dit liv går med at forsøge at leve op til det, du tror, de ønskede af dig, så du endelig kan føle dig elsket. Den sørgelige kendsgerning er, at jo større bifald du får, desto mindre føler du dig elsket; for du vil altid føle, at kærligheden er betinget og baseret på din optræden fremfor på dig selv, som du er. Derfor føler du dig som en bedrager. Den skyggeside, som du frygter, fordi den kunne gøre dig almindelig, menneskelig og uinteressant, er i virkeligheden din største kilde til styrke, såfremt du kan finde modet til at kikke indad mod det, du tror er tomt, og lære det bedre at kende.

IV. FAMILIEBAGGRUND

Familiemyter og psykologisk arv

Skønt du er et individ, er du udsprunget af en familier baggrund. En familie er som en levende organisme og indeholder visse arvemæssige karakteristika, som er blevet overleveret gennem generationer. Den indeholder ligeledes et særligt sæt psykologiske dynamikker, et emotionelt klima, som har udgjort den allerførste jordbund, hvori din

medfødte individualitet har søgt rodfæste i barndommen. Du indeholder derfor visse indre psykiske strukturer, myter og holdninger til livet, som du har erhvervet fra din familiære baggrunds psykologiske muld. Med andre ord, og for at vende tilbage til metaforen om teatret, så er figurerne i dit indre drama unikke, men de bærer på en familier arv.

Astrologien kan ikke fortælle os om den fysiologiske arv. Men den kan fortælle os en hel del om den psykologiske arv, der løber gennem slægten på samme måde som rødt hår eller blå øjne. Psykologisk nedarvning af dybt rodfæstede holdninger finder ofte sted på skjulte, ubevidste niveauer, som de enkelte familiemedlemmer er uvidende om. Familiemyter bevæger sig ned gennem generationerne lige så sikkert som specifikke ansigtstræk. Et eksempel på en familiemyte kan være: "Alle mændene i vores slægt har været selvhjulpne og succesrige." Eller: "Alle kvinderne i vores slægt har været skuffede over deres mænd." Myter som disse behøver ikke blive udtalt, endsige erkendt, for de vandrer fra den ene generation til den næste via det ubevidste, og de meddeles på en mangfoldighed af subtile, nonverbale måder. Det drengbarn, der fødes ind i slægten af "succesrige" mænd, vil således arve et særligt sæt forventninger, som han vil reagere på alt efter sin egen natur og indre karakter. Og det pigebarn, der fødes ind i slægten med de "skuffede kvinder", vil arve visse holdninger over for parforholdet, som vil påvirke hende senere i livet, såfremt hun forbliver ubevidst om dette indre manuskript.

Da din familiebaggrund er en integreret del af din livshistorie, afspejles den i dit fødselshoroskop. Astrologien kan give særdeles nyttige indsigter i dette område af tilværelsen, for afhængigt af, hvor bevidst du er med hensyn til samspillet mellem din egen natur og din familiære arv, vil du have større eller mindre valgfrihed i livet. Også dine forældre er hver især afbildet i dit horoskop, skønt de ikke ligner virkelige tredimensionale mennesker, men snarere billeder, der personificerer et bestemt tema eller bestemte holdninger. Disse forældre billeder afspejler, hvordan du personligt opfatter mor og far, hvordan de fungerer som strukturer i din egen

psyke, og hvorledes de understøtter eller modarbejder udfoldelsen af dit eget indre drama. Den familiære baggrunds magt bør aldrig undervurderes, for den er ikke blot fortid. Den er en levende realitet i hver eneste af os. Som digteren Rainer Maria Rilke engang skrev: "Tro aldrig, at skæbnen er andet og mere end en fortætning af barndommen."

Billedet af faderen i en mands horoskop

Faderen er ikke blot en virkelig person. Han er tillige et symbol på en indre struktur eller synsvinkel, hvorigennem du relaterer dig til livet. Det billede af din far, som findes aftegnet i dit fødselshoroskop, beskriver derfor tre forhold.

For det første er det et subjektivt billede af de egenskaber, du oplevede som mest fremherskende i dit forhold til din far - eller den, der havde rollen som din far i dine første leveår.

For det andet er det et symbol på, hvad det maskuline repræsenterer for dig, for din far var den første mand i dit liv og har derfor en stærk ubevidst indflydelse på, hvordan du udtrykker din egen maskulinitet, og på hvordan du forholder dig til andre mænd.

For det tredje er det et billede på dine egne indre faderegenskaber: den måde, du ordner og strukturerer dit liv på, den måde, du opstiller og forfølger dine mål på, hvordan du realiserer dine muligheder i tilværelsen, hvordan du udtrykker din vilje og giver den retning, og måden, hvorpå du formulerer dine egne etiske normer og idealer; og allersidst, din måde at være far på over for dine egne børn.

En behersket og uinteresseret figur

Det subjektive billede af din far, som er aftegnet i dit fødselshoroskop, er højst ambivalent. Han synes at have været en temmelig konservativ og tilbagetrukket natur, rodfæstet i traditionelle normer og optaget af det verdslige livs ansvarsområder. Dette er positive egenskaber, selvom du måske ikke synes det, og du har fra ham arvet en evne til at tage verdens udfordringer op på en realistisk måde og realisere dine egne muligheder. Men du har til-

lige oplevet din far som restriktiv og uinteresseret i dig, og du kan have følt dig uelsket eller negligeret af ham. Han kan have været overdrevent optaget af sit arbejde, eller han har måske været en tilbageholdende eller autokratisk personlighed. Og sandsynligvis har han tillige været fanget i problemer med et vanskeligt ægteskab, som har gjort det svært for ham at relatere sig til dig med åbenlys varme og sympati. På et eller andet niveau er du blevet dybt såret over din fars tilsyneladende mangel på interesse, og du skal passe på, at du ikke forkaster alt, hvad han står for, på grund af din indre krænkelser. For i så fald "smider du barnet ud med badevandet", og det positive aspekt af denne isolerede og tilbagetrukne faderfigur vil gå tabt for dig - hvilket vil resultere i en form for evig ungdom og problemer med autoriteterne i den ydre verden.

Omgangen med autoritetsproblemer

På grund af den sårbarhed du oplevede i forholdet til din far, vil du kunne søge efter "gode" fædre i form af autoritetsfigurer eller traditionelle institutioner, der kan forsyne dig med den tryghed, du havde brug for - men ikke fik - fra din egen far. På den anden side bærer du formodentlig samtidig rundt på en stor ubevidst vrede mod din far, en vrede, som projiceres ud på de selvsamme autoritetsfigurer i din omverden. Du indeholder derfor en betydelig konflikt, og dine reaktionsmønstre i forbindelse med dit arbejde vil afspejle dette. Måske burde du betragte denne far mere ærligt og forsøge at få øje på hans komplicerede personlighed bagom din kredsen omkring dine egne krænkede følelser. Indsigt vil kunne hjælpe dig til at give mere kreativt udtryk for dine evner for realisme, disciplin og autoritet. For skønt du har følt dig afvist og uønsket, kan din barndoms skuffelser fostre en udvikling af stor indre selvtilstrækkelighed og styrke - forudsat, at du kan finde den hårfine balance mellem udfoldelsen af selvberoenhed og så evnen til at give udtryk for behov for og tiltro til andre mennesker.

Foruden dette dominerende billede findes der en anden figur aftegnet i dit fødselshoroskop, som gør din oplevelse af din far yderligere kompliceret.

Høje idealer, men næsten ingen emotionel støtte

Din far repræsenterede en fjern og distanceret karakter for dig, som på et vist niveau er særdeles kreativ, og på et andet temmelig problematisk. Fra ham har du arvet en dyb påskønnelse af tankens verden og et distanceret syn på tilværelsen, som forsyner din tænkning med vision og bredde. Men du og din far var fremmede for hinanden - enten fordi han var fysisk fraværende, eller fordi han var ude af stand til at relatere sig ved hjælp af almindelige tilkendegivelser af kærlighed. Han kan have betonet din uddannelse og din mentale udvikling og samtidig skjult eller åbenlyst have afvist dine følelsesmæssige og instinktive behov - og du kan have fortolket hans afvisninger som tegn på fejl hos dig selv og endnu som voksen stræbe mod alt for høje fuldkommenhedsideal, samtidig med at du underprioriterer dine mere menneskelige behov.

Balance mellem hoved og hjerte

Du kan sagtens udtrykke dine ædle normer og din forkærlighed for uafhængighed og klarsynet tænkning på en kreativ måde, og alligevel bevare en følelse af selvværd i din emotionelle omgang med andre mennesker. Hjertet er lige så værdifuldt som intellektet, selvom den meddelelse, du fik fra din far, gik ud på, at det ikke var tilfældet. Du bør passe på ikke at blive alt for rigid i dine definitioner af, hvordan du mener, mennesker - herunder du selv - bør være. Der er en meget stor styrke i dette kølige og højtstræbende faderbillede inden i dig, både til den positive og den negative side, og du har brug for at stå fast forankret i dit eget menneskelige værd, samtidig med at du udforsker de tankens og åndens klare vidder, som udgør din arv.

Der er endnu en figur aftegnet i dit fødselshoroskop, som på en vis måde er i modstrid med din fremherskende oplevelse af din far.

Skjult upålidelighed

Selvom dit forhold til din far måske har rummet visse vanskelige træk, antyder dit fødselshoroskop

også en meget stærk tilknytning til ham. Det er muligt, at han i højere grad end din mor har været symbolet for dig på tryghed og sikkerhed i din barndom. Da han var så dybt emotionelt betydningsfuld for dig, kan det være vanskeligt for dig at forbinde denne tilknytning med den sårethed, afvisning eller vrede, du formodentlig har følt ved hans emotionelle eller fysiske fravær. Men det er vigtigt, at du forsøger, for dette intense bånd til din far indikerer i virkeligheden et forhold, som, selvom det ikke var fuldkomment, ikke desto mindre i en meget tidlig alder forsynede dig med oplevelsen af kærlighed og beundring. Dine emotionelle behov og værdier er meget stærkt bundet til din fars person, og ved at erkende dybden af din tilknytning til ham vil du ligeledes opdage din egen emotionelle naturs rigdom og styrke.

Behovet for rødder og tryghed

Det ubestandige og omskiftelige element, der er knyttet til din far, findes også i dig. Det viser sig i dit liv som en konflikt mellem et dybt behov for rødder og sikker bevarelse af famielivet, og så en form for strejfernatur, der gør dig rastløs og utilfreds og modvillig mod at binde dig for tæt. Din far indeholdt en konflikt af denne art, og på den måde ligner du ham og har arvet nogle tilsvarende svingende emotionelle behov. Der var stor dybde og kompleksitet i din far og i dit forhold til ham, og du vil have brug for at udforske dette nærmere for at få større klarhed over dine egne følelsesmæssige behov, og for bedre at kunne udtrykke dem i al deres righoldighed uden frygt for, at du skal blive rodløs og usikker i en fjendtligtsindet verden.

Billedet af moderen i en mands horoskop

Ligesom faderen er moderen ikke blot en person. Hun er også et symbol på et essentielt princip i tilværelsen og på en indre dynamik eller synsvinkel, hvorigennem vi relaterer os til livet. Det billede af moderen, der er aftegnet i dit fødselshoroskop, beskriver derfor tre forhold. For det første er det en subjektiv beskrivelse af de egenskaber, der var mest fremherskende i dit forhold til din mor. Mange af disse kender du allerede, men

nogle kan være overraskende, fordi de afspejler ikke alene hendes ydre adfærd, men tillige hendes indre liv - den side af hende, som var uudtrykt, og som derfor havde stor magt i sin virkning på dig. For det andet er moderbilledet i dit horoskop et portræt af, hvad det feminine repræsenterer for dig - hvordan du oplever kvinder, og hvordan du forholder dig til de emotionelle og instinktive sider af din egen personlighed. Og for det tredje er det et billede af dine egne moderegenskaber - for mænd er også i besiddelse af moderlige egenskaber - din evne til at give næring til og drage omsorg for dig selv og andre, din følelse af tryghed og tillid til livets essentielle godhed, og din evne til at flyde med tid og omstændigheder og instinktivt vide, hvornår du skal vente og klogt acceptere de situationer, livet bringer.

Anspændthed og irritabilitet

Det subjektive billede af din mor i dit førsels-horoskop er præget af anspændthed og uro. Skønt din mor kan have virket konventionel i sin adfærd og optaget af sin families behov, afbildes hun i dit horoskop som en stærk og uafhængig ånd, som måske ikke havde helt så let ved at acceptere familielivets begænsninger og kompromiser, som hun foregav. Derfor undertrykte hun en naturlig rastløshed og et temmelig eksplosivt temperament, som udsprang af et stærkt ønske om at bryde fri og forfølge sine egne mål og drømme uden ægteskabets og moderskabets restriktioner. Din mor var på mange måder forud for sin tid, for hun havde formodentlig brug for erhvervsmæssige eller kreative kanaler for sit udmærkede intellekt og sin dynamiske energi; men hendes baggrunds moralske og sociale kritik kan have gjort det vanskeligt for hende at udnytte sine evner fuldt ud. Hvis hun under din barndom var så heldig at have skabt sig en livsstil, hvor hun havde masser af personlig frihed og muligvis en selvstændig karriere, har du haft gavn af denne frihed ved at få din egen stærke individualitet opmuntret. For du har arvet hendes originale og uafhængige natur, og et hjem med et konventionelt familieliv er i sig selv omend måske af betydning, så dog ikke nok for dig.

En uafhængig, men indespærret ånd

Men hvis din mor ikke havde andre kanaler end de hjemlige, har hendes anspændthed og irritabilitet, omend ubevidst, gennemsyret atmosfæren i din barndom. Du vil da bære rundt på en dyb ængstelse, der skyldes oplevelsen af din mors uforudsigelige og eksplosive indre natur, og denne side af hende er blevet så meget desto stærkere, jo mere hun forsøgte at undertrykke den gennem en tilsyneladende selvopofrende attitude. Du har således overført dine tidlige oplevelser til en generel ængstelse over for tilværelsen, som kan manifestere sig i form af en uforklarlig frygt for fremtiden, en skræk for at alting pludselig skal gå galt, en veritabel rædsel for katastrofer og sammenbrud, og en dyb modvilje mod forandringer, fordi du altid formoder, at forandring er af det onde.

Da du har arvet en uforudsigelig, individualistisk og eksplosiv natur fra din mor, står du over for en sjælden udfordring. Måske har du brug for bedre at forstå denne side af din mors personlighed, for du længes selv efter forandring, spænding, og den karrieremæssige frihed, der kan give plads for din originale tankegang og fremsynede ideer. Det vil være uproduktivt for dig at søge skjul i en defensiv, rigid struktur præget af for stor sikkerhed, forårsaget af den ængstelse din barndom har skabt i dig. Men det vil være lige så udsigtsløst for dig blindt at udleve den frustrerede ånd, som din mor ikke var i stand til at udleve, og derved gøre vold på dit eget behov for stabilitet. Ved at finde en balance mellem disse ekstremer vil du kunne gøre størst kreativ brug af din ånd og originalitet og opnå det bedste fra begge verdener - hvilket din mor tydeligt nok ikke anså for muligt, men som for dig absolut er en mulighed.

Forældreægteskabet

Den relation mellem dine forældre, der er afbildet i dit fødselshoroskop, er et vigtigt symbol på din egen indre model af mand-kvinde forholdet. Ligesom du har arvet visse psykologiske strukturer fra dine forældre, således har du også arvet et sæt holdninger til kærlighed, partnerskab og emotionel

tilknytning. Det astrologiske portræt af dine forældres ægteskab er tillige et symbol på dynamikken mellem de mandlige og de kvindelige sider af dig selv - mellem den aktive, mentale og spirituelle side af din personlighed og den receptive, instinktive og emotionelle side. Så ægteskabet mellem forældrene er både en beskrivelse af din indre forestilling om parforholdet og et billede på dine muligheder for at integrere de modsatte poler i din egen personlighed.

Det følgende portræt af dine forældres ægteskab skal derfor forstås som et subjektivt, måske endda ubevidst billede af bestemte holdninger, som du bringer med dig ind i dine voksne relationer - og i din måde at forholde dig til din egen indre naturs kompleksitet på. Det er ingen dom over dine forældre. Det skildrer en tilbøjelighed for et bestemt adfærdsmønster i mellemmenneskelige relationer, som i virkeligheden er et aspekt af dit eget indre drama, selvom det formodentlig til en vis grad er blevet udfoldet af dine faktiske forældre op gennem dine barneår.

Teatret versus den verdslige eksistens

Dine forældre udfoldede en mytisk konflikt, hvor det romantiske dramas ophøjede og magiske verden kæmper mod det materielle livs mere basale og dagligdags værdier. Skønt denne konflikt måske aldrig er dukket op til overfladen i form af åben strid, bærer du den alligevel med dig indeni. Dit moderbillede afspejler en skuespillernatur - en højstemt hang til romantik og en tørst efter beundring, som det uden tvivl har været vanskeligt for hende at leve ud inden for rammerne af de familiære ansvar. Din far ydede hende formodentlig en vis forankring og stabilitet; og selvom hans kones teatraliske optrin begrænsede sig til tårevædede emotionelle scener eller belejlige og svagt manipulerende sygdomsanfald, har din far sandsynligvis spillet rollen som tålmodig suflør i sidekulissen. Kombinationen af disse to figurer -- den romantiske og den prosaiske - er potentielt rig og kreativ. Men det er sandsynligt, at dine forældre var ude af stand til at finde en balance, og at de hver især stivnede rigtigt i deres tildelte roller. Hvis du identificerer dig med din far,

kan du blive stiv og udtørret, bange for mere umådeholdne følelsesudbrud eller for, hvad du betragter som uansvarlig eller hysterisk opførsel - og derved fornægter du den romantiske natur i dig selv og kvæler din egen sans for morskab, æventyr og spontanitet. Men hvis du identificerer dig med din mor, kan du udvikle en kompulsiv trang til at vriste et drama ud af tilværelsen, koste hvad det vil, og altid være på jagt efter den næste store romance eller det næste store drama, vagtsom over for at blive fanget ind og bestandig på farten.

Forsoning mellem det romantiske og det prosaiske

Den manipulerende adfærd hos din mor udspringer ikke af et ønske om at dominere. Den opstår derimod af en tørst efter et liv, der er større end den daglige tilværelse, og som kan besjæle den verdslige virkelighed med skønhed, farve og romantisk vision. Dette er en værdifuld side af din egen natur, og den har brug for plads til at udtrykke sig på. De mere stabile og prosaiske værdier, som er forbundet med din far, er også værdifulde og ikke, som du i det skjulte måtte frygte, kedelige og irrelevante; for de bidrager med den solide grund, som ethvert kreativt æventyr må bygge på og uden hvilken, der ikke kan slutes nogen fred med det almindelige dagliglivs fordringer. Begge dine forældre befinder sig inden i dig, og du står konfronteret med den udfordring at skulle leve med din egen kompleksitet uden at fornægte hverken romantikeren i dig eller den almindeligt dødelige. Din far kan ubevidst have drevet din mor til at spille rollen som grådigt barn ved at nægte at anerkende sine egne barnlige drømme; og måske har han slet ikke været så simpel og langmodig, som han så ud til. Din mor kan til gengæld ubevidst have drevet din far til at tage tilflugt i det banale ved at nægte at acceptere sin egen almindelighed. Prøv at stille dig i midten og påskøn den dybere værdi af dem begge.

V. PARFORHOLD

Relationer er noget af det mest mystiske, berigende og frustrerende i al menneskelig erfaring. Såvel astrologien som psykologien belærer os om, at intet af det, der forekommer i et forhold mellem mennesker, er tilfældigt - hverken forholdets begyndelse, dets svingninger, konflikter eller dets afslutning. Men astrologien kan ikke udtale sig om, hvorvidt du er "skabt" til at få et godt eller et dårligt ægteskab, eller hvorvidt du bør slå dig sammen med en Krebs eller en Skytte. Dit fødselshoroskop beskriver dine indre karaktertræk og således også hvilken form for adfærdsmønstre, behov og tvangsforestillinger, du er tilbøjelig til at bringe med ind i dit forhold til andre. Du kan ikke blive en anden eller returnere dit fødselshoroskop med begæring om et nyt sæt karaktertræk. Men du kan være mere eller mindre bevidst; og du har altid lov til at betragte dine egne problemer, at tage dig af de behov, som er dit eget ansvar og ikke dine forældres, og at reagere kreativt på både glæde og smerte.

De følgende afsnit beskriver dine holdninger, behov og typiske adfærdsmønstre i tætte relationer til andre. Denne beskrivelse er udformet i henhold til din omgang med kvinden i dit liv. Såfremt du er involveret i et nært forhold til én af dit eget køn, vil du dog erfare, at de samme holdninger, behov og adfærdsmønstre også gælder her. Uanset din seksuelle smag så er du dig selv - og det er din indre natur, der i sidste instans dikterer retningen for dit kærlighedsliv.

Tiltrækning til en sofistikeret partner

Formodentlig bekymrer du dig ikke om at bruge megen tid på at besmykke dig selv, din udtale eller din opførsel for at tilfredsstille et eller andet socialt krav om finesse; men dit skjulte behov for at udvikle dine intellektuelle og æstetiske evner drager dig mod kvinder, der synes at legemliggøre det flygtige begreb "klasse". Fysisk skønhed hos din partner betyder temmelig meget for dig, og det skal helst være en speciel form for skønhed: nemlig den, der synes at passe til enhver form for iscenes-

sættelse, inclusive de bedste restauranter og byens mest mondæne kvarterer. Du føler dig ligeledes dybt tiltrukket af mennesker, der har noget æterisk eller spirituelt over sig, og som har brug for din styrke, ligefremhed og enkelhed. Du holder af at beskytte den slags kvinder og forsyne dem med smukke omgivelser. Et forhold til sådan et menneske kan være særdeles kreativt for dig, da du har brug for en partner, der vil hjælpe med at åbne dig rent sjæleligt og øge din værdsættelse af skønhed, kultur og viden.

At lære at blive mindre ømfindtlig

Men du må være på vagt over for din ømfindtlighed over for folk, der får dig til at føle dig socialt eller intellektuelt underlegen; for uanset din oprindelse og dine bedrifter er du tilbøjelig til at identificere dig med "almindelige mennesker" og bliver utilpas ved åbenlys talentfuld begavelse og forfinelse. Hvis du føler dig truet og underlegen, fordi din partner ser ud til at besidde større sociabilitet og større fuldendthed end du selv, er du tilbøjelig til at blive en anelse ubehøvlet, at nedgøre hendes interesser og manerer og ignorere hendes behov for mere sensitive og forfinede emotionelle og seksuelle tilnærmelser. Derfor bør du være ekstra opmærksom på dine problemer med ubevidst misundelse, da en sådan adfærd kan skabe tiltagende kulde og afstand mellem dig og din partner, hvilket kan drive dig til at opsøge én, der får dig til at føle dig overlegen, samtidig med at du presser din partner til at opsøge én, der vil behandle hende med større respekt. Du er i stand til at elske lidenskabeligt, men du bliver hurtigt frustreret, hvis du bliver bedt om at vise din kærlighed på den hævdvundne, høflige facon. Prøv at lade din partner lære dig disse gestus, for måske vil du opdage, at de er til lige så stor glæde for dig som for hende. Du er ikke en mand, der føler sig godt tilpas ved at opleve behov og tilbedelse; du foretrækker at have kontrol over tingene. Men en mere intellektuel, æstetisk eller spirituel kvindetype vil simpelthen glide dig af hænde, såfremt du prøver på den sædvanlige facon á la "jeg-bøjer-mig-ikke-bare-for-din-fornøjelses-skyld". Det fortjener ingen af jer.

Du føler dig tiltrukket af mere end én type kvinde, for dine behov i forbindelse med kærlighedsforhold er ikke enkle. Udover det tema, der findes beskrevet ovenfor, er der et andet relationsmønster aftegnet i dit horoskop, som kort vil blive omtalt i de følgende afsnit.

Tiltrukket af din egen attraktivitet

Du har tendens til at være optaget af at opretholde et spændende og attraktivt image i andres øjne, og er derfor tilbøjelig til at indgå forhold til kvinder, der kan forsyne dig med et spejl, hvori du kan betragte dit eget smukke spejlbillede. Du forelsker dig i starten i det faktum, at en anden er forelsket i dig, og du er ikke altid i stand til at give forholdet næring i form af den vanskelige proces, der forvandler det til et faktisk møde mellem to gensidigt ærlige individer. Du er i besiddelse af en bemærkelsesværdig og original personlighed, der nemt tiltrækker sig en bestemt kvindetype, som er villig til at bruge al sin tid og energi på at tilbede dig; men sædvanligvis vil du i sidste instans finde sådan et forhold frustrerende, fordi dit skjulte jeg bag billedet - som ikke passer til dit spændende ydre - føler sig overset og upåagtet. Og de kvinder, du føler, du virkelig kunne elske dybt og give dig hen til, er sædvanligvis gift med en anden eller på anden måde uopnåelige.

Roden hertil er din skjulte sårbarhed og din hemmelige overbevisning om, at hvis kvinden virkelig så dig, som du er, ville hun miste interessen og gå sin vej. Prøv at se din usikkerhed i øjnene og del den med din partner, for ellers risikerer du ustandselig at skabe forhold, som i virkeligheden ikke er rigtige forhold, og som forhindrer dig i at tage den meget fundamentale udfordring op, det er at skabe en ærlig og vedholdende gensidig forståelse med et andet menneske. Hvis du kan lære engang imellem at være ordinær, kedelig og betrængt ligesom alle andre, og stadig finde dig selv værd at beskæftige sig med, vil du kunne overvinde din frygt for at elske et andet menneske - for da vil du omsider have lært virkelig at elske dig selv.

- - -

VI. VEJEN TIL INTEGRATION

Som du har kunnet se af de foregående sider, giver dit fødselshoroskop et detaljeret og dybtgående billede af mange aspekter af dit liv. Det er også muligt at se horoskopet på større afstand og bruge en teleskopisk synsvinkel fremfor en mikroskopisk - således at der fremkommer et fokuseret overblik over spillet. I det følgende vil der blive fremsat nogle forslag til, hvorledes du ved en bevidst indsats kan forbedre dine muligheder for at opnå større harmoni mellem de forskellige dele af dig selv og styrke det personlighedscentrum, som i psykologien kaldes ego'et eller "Jeg'et". Den fri vilje inkluderer ganske vist ikke muligheden af at blive en anden. Men den kan inkludere evnen til at stå fast i midten af dit horoskop og føle dig i kontakt med de forskellige aspekter af din psyke, fremfor at vandre omkring i blinde og føle dig magtesløs og forfulgt af indbyrdes modstridende strømninger og impulser i dig selv og i verden omkring dig. To mennesker kan have visse astrologiske mønstre, der ligner hinanden; men den ene bliver kastet rundt af sine dæmoner som en lille båd uden ror på et oprørt hav, mens den anden på en eller anden måde forbliver personligt solid og virkelig og derfor er i stand til at navigere båden klogt gennem oceanets skiftende strømme.

At oplade sin egen oprindelige røst

Du vil aldrig finde tilfredsstillelse i tilværelsen ved at benægte betydningen af at lære og kommunikere, eller ved at skjule dine egne kreative ideer i et forsøg på at blande dig stilfærdigt med kollektivet. Du ejer en særpræget stemme, som trænger til at blive hørt, og din dybeste fornemmelse af mening vil opstå, når du gør en indsats for at give udtryk for denne stemme - via medier såsom skrift, optræden eller undervisning og ved at studere et bredt spektrum af emner, for siden at give frugterne af dit voksende fond af kundskaber og indsigter videre til andre. Kommunikationen er det livsområde, hvor du vil føle

dig mest levende, og uanset hvilke vanskeligheder du møder - indvendig i form af skyhed og hæmninger eller udadtil i form af mennesker, der er uenige i dine synspunkter - vil det lønne sig for dig at lægge tid og energi i forsøget på at forbedre din evne til at meddele dig og styrke dit selvudtryk og din måde at formulere dig på, så du kan deltage i udviklingen og udvekslingen af ideer, da dette er din egentlige opgave i livet.

Det er muligvis ikke nemt for dig at lægge energi og anstrengelse i at udvikle dine mentale og kommunikative færdigheder, for du er et praktisk anlagt menneske, der holder af at se konkrete resultater, før du investerer tid i noget. Måske undervurderer du de intellektuelle og æstetiske behov, der betyder så meget for din følelse af fuldbyrdelse, og måske undervurderer du også dine egne evner og tror, at andre er dygtigere og mere velarticulerede, end du. Men din materielle tryghed vil kun kunne berige dig, hvis der er en form for mening med dit liv - og den mening vil du finde, hvis du gør et forsøg på at meddele dine egne originale ideer til andre.

Din overbevisning om, at du har et enestående budskab at bringe andre og en enestående skæbne at gennemleve, kan hjælpe dig i bestræbelserne på at udvikle dig selv på kommunikationsområdet. Du har brug for at være anderledes og betydningsfuld og bemærket; og denne drift imod anerkendelse kan forsyne dig med ambitioner og energi, der kan presse dig til at udvikle færdigheder, hvormed du kan give dine ideer videre til andre.

At udforske troens mysterium

Der er et område af tilværelsen, hvor ethvert forsøg fra din side på at opnå større indsigt vil resultere i en stærkt øget fornemmelse af selvrespekt og selvtillid - for dette område rummer din dybeste frygt og paradoksalt nok også din største styrke. Det er din tro på livet og det, man kunne kalde din religiøse eller spirituelle livsanskuelse, som det er så nødvendigt for dig at udforske; for du indtager en ejendommeligt negativ og frygtsom holdning til din egen fremtid, som afspejler en dybt

begravet kynisme eller et tab af tro. Da du af natur er et reflekterende menneske, som søger svar på de store filosofiske spørgsmål, var det vel værd at undersøge, hvorfor du nærer så lidt tiltro til din egen ret til endelig lykke og fuldbyrdelse i livet. Bag din frygt skjuler sig alle de nedarvede strukturer i din families religiøse og moralske indstilling, og du har et dybt behov for at formulere dit eget individuelle forhold til det, du forstår ved Gud. Du er hverken blåøjet eller overfladisk i filosofiske og spirituelle spørgsmål, men du plages i al hemmelighed af en temmelig fordømmende gammeltestamentlig Gud, som lurer et sted i det ubevidste, og som identificerer godhed med hårdt arbejde og lidelse og synd med selviskhed og frivolitet. Prøv at konfrontere dig med dine egne fantasier, din frygt og dine skjulte formodninger med hensyn til moralske og spirituelle værdier. Jo større indsigt og forståelse du opnår, desto stærkere og klogere vil du blive.

Så noget af det, du frygter mest - nemlig at give udtryk for din egen individualitet uden skamfølelse - kan blive den uforgængelige basis, hvorfra du kan udvikle dit eget foretrukne kommunikationsmiddel. For ved at turde tage en risiko vil du kunne lære, at din egen kreative vision er lige så værdifuld som andres, og du kan således stræbe efter at overvinde din skyldfølelse over at være selvisk og din frygt for at blive hånet og latterliggjort, hvis du afprøver dine evner. Belønningen for sådan en indsats vil være en dyb og urokkelig tro på dit eget værd, hvilket kan give dig mod til tillidsfuldt at udtrykke dine egne ideer.