

ASTRO*INTELLIGENCE

BØRNEHOROSKOP

Astrologisk Fagkundskab og Tekst af
LIZ GREENE

Programmering af
Alois Treindl

Oversat fra engelsk af
Mette Thomsen

Børnehoroskop
for
Snorre, født 24. Mar 2004

Nr 6505.003

AstroScan
Løvstræde 8, 1152 København K
Tel & Fax: 33 33 85 48. E-mail: astroscan@get2net.dk

INDHOLDET

I. Indledning

II. Den psykologiske type



Eventyr kan blive til virkelighed * Protest imod det ordinære * En fantasirig og livlig natur

III. Bevidste og ubevidste karaktertræk

Et barn af naturen * Stærke følelser med en lang lunte * Tendens til at se sig selv som en eventyrskikkelse * En glad og egenrådig sjæl * Konkurrence og eventyrlyst * Et barn med tiltrækningskraft og styrke

Stærkt modstridende karaktertræk * Et barn, som elsker drømmeverdenen * En rastløs og søgende sjæl * En længsel efter nærhed kommer i konflikt med hverdagens realiteter * Længsel efter samhørighed * Flugt fra hverdagen * Et dybt behov for tryghed * Ivrighed efter at udforske livet * En rig indre verden giver livet et skær af magi



En ærlig sjæl * En indre ubestikkelighed * Hemmelige drømme * Anerkendelse af højere længsler

IV. Følelsesmæssige behov og tilknytning til andre

Giv mig tryghed! * Særlige behov i forholdet til forældrene * En tankemæssig overensstemmelse imellem far og søn * Søgen efter en magisk moder

V. Frygt og usikkerhed

Mistro til andre * At lære at have tillid på en realistisk måde

VI. Et blik mod fremtiden



Alt er interessant * Behovet for at forstå verden



BØRNEHOROSKOP for Snorre



I. INDLEDNING

Jeres børn er ikke jeres børn.

De er sønner og døtre af livets længsel efter sig selv.

De kommer gennem jer, men ikke af jer,
Og selv om de er hos jer, tilhører de jer ikke.

Jeres kærlighed kan I give dem, men ikke jeres tanker,

Thi de har deres egne tanker.

Deres legemer kan I give husly, men ikke deres sjæle,

Thi deres sjæle dvæler i huset af i morgen, som I ikke kan besøge, selv ikke i jeres drømme.

I kan stræbe efter at blive lig dem, men søg ikke at danne dem i jeres eget billede.

Thi livet bevæger sig ikke baglæns og dvæler ikke i det forgangne.

- Kahlil Gibran, Profeten

De fleste forældre ønsker at give deres børn det allerbedste, de formår, materielt såvel som følelsesmæssigt. Men hvad er "det bedste"? Mindre indsigtfulde forældre kan let opfatte barnet som et middel til at få virkeliggjort deres egne uindfrie ambitioner og længsler. Derfor ser de ikke, hvad der i fremtiden vil være bedst for netop dette barn, men ser i stedet det, som de kunne have ønsket sig, dengang de selv var børn. Mere indsigtfulde forældre forstår visdommen i Kahlil Gibrans ord. De oplever ikke alene deres barn som symbol på nyt liv, men føler det også som en stor gave at være betroet omsorgen for en sjæl i udvikling, med dens unikke individualitet og et livsmønster, der ikke kan dikteres på forhånd. Børn har deres egen medfødte livsplan, uafhængig af ydre faktorer. Inden for den samme familie vil to børn - selv om de har de samme forældre og samme sociale og økonomiske baggrund - allerede meget tidligt udvise markant forskellige personligheder og markant forskellige måder at reagere på i forhold til omverdenen. Børn er ikke renvaskede tavler, som omgivelserne blot kan skrive på. Hvis vi ønsker at give vore børn "det bedste", er vi nødt til først at finde ud af, hvem de

er, og hvad deres behov egentlig er. Først da kan vi gøre vort bedste for at hjælpe dem med disse behov i stedet for at søge at opfylde vore egne.

Man kan få mange kloge informationer om almen børneopdragelse fra venner, familie, læger, børnepsykologer og det store udbud af bøger om emnet. Men ingen almene regler om opdragelse kan på tilfredsstillende måde imødekomme den helt unikke personlighed, som det enkelte barn ejer. På dette område har vi i astrologien et eminent redskab til en dyb forståelse af vore børn - og ligeledes til forståelse af det barn, vi engang selv var. Fødselshoroskopet er et landkort over personligheden, dens sammensætning og potentialer, som er til stede i barnet lige fra fødselsøjeblikket. Når en voksen får stillet sit fødselshoroskop, vil mange af disse potentialer allerede være udformet alt efter opvækstvilkår, livsbetingelser og de valg, som den pågældende i årenes løb har gjort. Tiden, livsvilkårene og andres indflydelse bringer anlæg og potentialer til at udkrystalisere sig i bestemte adfærdsmønstre og holdninger. Et barns anlæg kan desværre let skades i udviklingen. For eksempel kan de stivne i neurotisk adfærd ved mødet med modsatrettede krav fra familien eller simpelthen forblive uudviklede på grund af manglende anerkendelse. Modsat vil opmærksomhed og opmuntning af spirende anlæg i barndommen give barnet større selvtillid og tro på en fremtid, som er mere sand og autentisk for ham eller hende, og derved muliggøre en højere grad af lykke og mening senere i livet. Børn indeholder også konflikter og usikkerhed, og det er sundt og naturligt for dem, ligesom det er for voksne, en gang imellem at være bange. Men ethvert menneske har sin egen individuelle måde at håndtere angst og frygt på, og derfor kan nogle forsvarsmekanismer misforstås som værende noget helt andet end det, de faktisk er. Vi forstår måske ikke altid den måde vore børns frygt giver sig til kende på, fordi vi selv reagerer helt anderledes. Måske gør vi lidt grin med barnets ængstelse eller forsøger andre uhensigtsmæssige måder at "kurere" det på. Fødselshoroskopet afspejler ikke kun medfødte evner, men viser også de måder, hvorpå den enkelte vil søge beskyttelse i-



BØRNEHOROSKOP for Snorre



mod livets usikkerhedsmomenter. Forstår man naturen af et barns frygt, og hvorledes denne viser sig, er man også i langt højere grad i stand til at få det til at føle tryk. Hvert barn har også sin individuelle måde at vise kærlighed på, og det har følelsesmæssige behov, som kan være meget anderledes end forældrenes. Ét barn kan f.eks. have behov for en meget fysisk betonet kærlighed, mens et andet barn, som måske er mere mentalt anlagt, kan have behov for kærlighed udtrykt verbalt og igennem en ægte interesse for dets tanker og bestræbelser for at lære. Sommetider kan forskelle i natur mellem barnet og forældrene føre til smertefulde misforståelser, hvor de hver især føler sig uelskede, blot fordi deres måde at vise og ønske kærlighed på er så forskellige. Indsigt i barnets individuelle følelsesmæssige natur kan hjælpe os til at bygge bro over disse forskelle, så vi kan behandle vore børn med større kærlighed og tolerance.

Børn er et symbol på livets videreførelse og forhåbning til fremtiden. I stedet for at prøve at være "perfekte" forældre eller skabe "perfekte" børn, skulle vi hellere prøve at respektere og støtte barnets ret til at være et selvstændigt væsen. Da vil der kunne udvikle sig et ligeværdigt forhold med gensidig respekt og påskønnelse, et forhold, der ikke forkræmper, undertrykker eller underminerer, men i stedet fremmer og opbygger. Fødselshoroskopet fastlægger ikke et barns skæbne og kan ikke give os konkrete forudsigelser, om hvad vore børn vil blive til som voksne - det er noget, der først og fremmest afhænger af deres egne valg ude i fremtiden. Horoskopet kan heller ikke bruges af en far eller mor med ubevidste ambitioner til at dirigere barnets skæbne, for barnets individuelle natur vil alligevel før eller senere finde en måde at komme til udtryk på, hvad enten dette sker på trods af opdragelsen eller hjulpet frem af denne. Derimod giver horoskopet et pålideligt billede af en indre historie, der venter på tid og lejlighed til at udspille sig, samt de forskellige karakteranlæg, der billedlig talt udgør rollebesætningen i denne indre historie. At fordybe sig i et barns horoskop kan være en betagende oplevelse, der giver bedre muligheder

for at tage del i omsorgen og respekten for et nyt liv.

II. DEN PSYKOLOGISKE TYPE

Det righoldige spektrum af individuelle egenskaber og potentialer, der afbildes i Snorres fødselshoroskop, skal ses på baggrund af et medfødt temperament, der nok til dels er nedarvet, men også er en genspejling af en gådefuld essens, der ene og alene tilhører ham. Man kan kalde dette temperament for hans psykologiske "type", fordi det udtrykker sig ved en typisk eller karakteristisk måde at reagere på i de situationer, han møder i sin tilværelse. Intet barn begynder livet som et helt eller færdigt menneske, men ethvert barn har fra starten sine naturlige og umiddelbare måder at gribe udfordringer, konflikter og problemer an på. Disse potentielt stærke anlæg bliver ligesom kroppens muskler stærkere, jo mere de bliver brugt.

Ligeledes har ethvert barn også visse medfødte områder i personligheden, der udvikles langsommere, og som kan være en kilde til megen frygt op gennem barndommen. Snorres psykologiske type forbliver ikke statisk og uforandret hele livet igennem. Der findes noget i vort indre - hvad enten vi kalder det Selvet, Sjælen eller det ubevidste - som gennem livet søger at integrere alle de medfødte svage, undervurderede og oversete egenskaber. Således kan personligheden efterhånden blive hel. Dette mystiske "noget" har allerede påbegyndt sit arbejde i Snorre med at hjælpe ham til at udvikle sin personlighed på en måde, der er naturligt og sundest for ham. På kritiske tidspunkter i barndommen vil denne centrale kerne i hans personlighed, som er dybere og visere end selv den viseste forælder, drage Snorre ind i konflikter, der muliggør en udvikling af de svagere sider af personligheden, således at han efterhånden bliver en mere hel person. Livet gør dette for enhver af os - før eller siden. Men en af de største glæder ved at have



BØRNEHOROSKOP for Snorre



med børn at gøre består i at støtte og opmuntre et udviklingsforløb, som vi véd vil bringe netop dette barns indre essens til udtryk.

Eventyr kan blive til virkelighed

Snorre er en af denne verdens sande romantikere, skønt endnu kun i spirende form. Et af de stærkeste træk ved hans natur er en dyb kontakt med en indre fantasi- og forestillingsverden. Denne åbenhed for intuitionens og mytternes indre billedverden indebærer en mulighed for at udvikle betydelige kreative evner. Hans tilbøjelighed til at leve i en indre fantasiverden kan allerede vise sig ved en evne til at underholde sig med et minimum af ydre stimulering. Han kan i én uendelighed væve sine egne drømme og historier omkring en simpel genstand og er derfor ikke så afhængig af hele tiden at få nyt legetøj som de fleste andre børn. Hans fintmærkende intuition gør ham også særlig følsom over for skjulte understrømme af følelser og stemninger i omgivelserne, og det kan sommetider få ham til at reagere på uforståelig måde over for tilsyneladende harmløse situationer eller personer. Med sin fantasifulde natur, kan Snorre være meget utålmodig over for fysiske begrænsninger, som holder ham fanget i nutiden, og det gælder også de begrænsninger, som han møder i sit eget lille legeme, når han forsøger at gå og koordinere sine bevægelser. Han vil sikkert få hyppige raserianfald, når fysiske udfordringer ikke kan klares øjeblikkeligt. Snorre har i virkeligheden et stort behov for fysisk tryk og stabilitet, måske mere end de fleste andre børn, men fordi hans styrke ligger på fantasiens og intuitionens område, er han ikke særlig motiveret for at passe de regelmæssige daglige gøremål, der er nødvendige for at leve under ordnede forhold. Derfor vil man måske, efterhånden som han bliver større, synes at han er meget skødesløs eller rodet med sine ting og ejendele. Glemsomhed med hensyn til hjemlige pligter og skolearbejde vil også kunne forekomme i takt med, at han bliver ældre og bevæger sig mere ud i omverdenen - skønt han måske i al hemmelighed håber at vinde en førstepræmie uden anstrengelse. Alt dette er ikke tegn på hjerteløshed eller egoisme, men viser blot

Snorres dybe behov for at bevare kontakten med en romantisk og vital indre verden. Den materielle virkelighed, som optager så mange menneskers tid og energi, vil sandsynligvis aldrig forekomme ham lige så vigtig som de strålende og meningsfulde oplevelser, som han intuitivt fornemmer, at tilværelsen kunne og burde bestå af.

Det dramatiske element i Snorres personlighed vil, også selv om det måske ikke udadtil synes så stærkt, altid på en eller anden måde vise en tendens til selv-dramatisering - som var han hovedpersonen i en succesforestilling. Tidligt i barndommen kan dette vise sig i form af hidsighed og voldsomme reaktioner på ting, som han ikke bryder sig om, som f.eks. mad han ikke kan lide. Han vil ikke bare ignorere kartoffelmosen, men vil kaste rundt med den, for at man ikke skal være i tvivl om, hvad han mener. Snorre har en stærk vilje, der står mål med hans indre behov for magi og drama. Dette vil uundgåeligt medføre en hel del sammenstød, der ikke går helt stille af, når han skal lære at respektere andres grænser og den ydre verdens krav. Hans højtudviklede intuitive evner sætter ham i stand til hurtigt at opfange essensen af mennesker, situationer og problemer og derved komme frem til originale løsninger på næsten magisk vis. Disse intuitive evner, der inden for dybdepsykologien beskrives som opfattelse gennem det ubevidste i modsætning til opfattelse ved hjælp af logikken og sanserne, vil sandsynligvis blive et stort plus for Snorre, når han bliver større og finder nogle interesser, som han lidenskabeligt kan gå op i. Den næsten overnaturlige evne til at se lige igennem en situation, kan til tider bringe personer i hans omgangskreds ud af fatning eller gøre dem forlegne, for han er næsten umulig at føre bag lyset, hvad angår det, der i virkeligheden foregår imellem familiens medlemmer - bag facaderne. Snorre kan undertiden forekomme distræt eller måske ligefrem selvoptaget i forholdet til de fysiske omgivelser. Men hvad angår andre mennesker, er der til gengæld ikke ret meget, som han ikke opfanger. Derfor vil noget af den bedste hjælp, forældrene kan give ham i hans opvækst, være en villighed til at være åben og ærlig angående konflikter og problemer i



BØRNEHOROSKOP for Snorre



familien. En anden meget positiv side af hans farverige og individualistiske natur er en medfødt sans for æresbegreber af den slags, som kommer til udtryk i eventyrene. Prinser er ædle og højsindede, prinsesser er nådige og yndefulde - og Snorre vil gerne være alt dette. Denne dybe sans for værdighed får ham til at reagere meget positivt på andres bestræbelser på oprigtighed og åbenhed. Derimod vil følelsesmæssig tvetydighed, hykleri eller bedrag vække angst og uro i ham, fordi han vil opfange den sandhed, der skjuler sig bag facaderne, og derfor bliver forvirret og desorienteret, når han så bliver fortalt, at det ikke forholder sig, som han for nemmer.

Protest imod det ordinære

Igennem det meste af sin barndom vil Snorre sikkert være præget af en vis rastløshed og en lav kedsomhedstærskel. Dette skyldes en meget levende og aktiv fantasi, som i højere grad er rettet mod fremtidige muligheder end mod de forhåndenværende ting. I den tidligste barndom vil dette sikkert komme til udtryk ved stor utålmodighed og en flagrende opmærksomhed, der hele tiden springer fra den ene ting til den anden. I den senere barndom, kan det få ham til begejstret at påbegynde forehavender, der droppes igen, inden de er færdige. Han vil også kunne gøre det samme over for venner, for så snart mulighederne i en person eller situation er udtømt, vil Snorres frodige fantasi allerede være i gang med nye muligheder. Det er vigtigt, at man hjælper ham med at forstå værdien af tålmodighed og selvdisciplin - og hermed menes ikke tvang og irettesættelser - idet han bestandigt vil være i opposition til de regler i livet, der har med tidsmæssige begrænsninger at gøre. Mild og nænsom optræning i struktur af hverdagslivet kan begynde med regelmæssighed i hverdagsrutiner som måltider og sengetider. Jo mere kaos, der er i familiens hverdagsliv, des sværere bliver det også for Snorre selv at udvikle sans for orden og struktur. Snorre vil sikkert prøve at overbevise sine nærmeste om, at han er en alt for speciel person til at skulle besværes med den ordinære verden og dens forskellige krav, og fordi han har så stærk en

medfødt vitalitet og charme, kan en beundrende far eller mor let komme til at forkæle ham for meget. Han vil dog også kunne fremkalde vrede hos en hårdt arbejdende og mere jordnær forælder. Snorre vil således let kunne fremprovokere en polarisering i familien, f.eks. mellem far og mor, men en sådan polarisering er både unødvendig og skadelig. Et forsøg på at modarbejde hans levende indre verden vil kun ødelægge livsglæden og frembringe trods eller nogle af de psykosomatiske symptomer, som mange børn ubevidst prøver at skaffe sig opmærksomhed ved hjælp af, når de har undertrykte frustrationer. Snorre behøver en sund balance mellem på den ene side en stimulering af sine evner på fantasiens område og på den anden side en forståelse af, at disse evner nu engang bedst udvikles, hvis man også respekterer den fysiske verdens krav. Udsældning eller følelsesmæssig afpresning er dårlig kost for dette barn, som i sin kerne er hæderlig, ædel og gavmild. Oprigtighed og påskønnelse af hans righoldige indre verden vil få det allerbedste frem i ham. Snorre er et meget specielt barn, og i en vis forstand kommer dette til udtryk på en autentisk måde gennem hans selv-dramatiserende tendens. Hvis man lempeligt kan motivere ham til også at acceptere sin egen almindelighed, vil han kunne udvikle sig til en kreativ, stærk og positiv personlighed.

En fantasirig og livlig natur

Snorre har et klart og kvikt hovede, hvilket sammen med fine evner på fantasiens område vil give ham en begejstring og nysgerrighed over for livet og dets muligheder under hele opvæksten. Han vil sikkert allerede vise denne livlighed og åbenhed i sit sind ved den hurtighed, hvormed hvilken han lærer at kende ting og mennesker omkring sig. Endvidere ved en udpræget kommunikationsevne, der sandsynligvis vil blive en af hans mest charmerende egenskaber. Snorres evner på fantasiens område forstærkes i høj grad af en medfødt evne til at forklare andre om sine tanker og forestillinger. Der er tale om et barn, der sikkert altid har et "HVORFOR?" på sine læber, og forældre og familie må være parat til at respondere på en så le-



BØRNEHOROSKOP for Snorre



vende nysgerrighed over for livet og være villige til at sørge for den nødvendige næring til hans læreproces. Selv om der måske ikke i forvejen er nogen særlig tradition i familien for uddannelse og studier, vil Snorre have brug for ekstra muligheder på dette område for bedst at kunne udnytte sine potentialer. Endnu vigtigere er dog hans behov for at kunne snakke - om idéer, følelser, problemer og i det hele taget alt, hvad der optager ham. Intet vil være mere skadeligt for dette barn end et tavs, snævert, ikke-kommunikativt miljø, hvor ingen gider have besværet med at lytte og tale.

På grund af sin medfødte forkærlighed for idéernes verden, kan Snorre til tider vise en ophøjet mangel på interesse for den materielle verden med dens begrænsninger og krav. Hans store potentialer intellektuelt og på fantasiens område kan også blive brugt som det foretrukne forsvar imod følelser og stemninger, der er ubehagelige at have med at gøre. Snorre vil sandsynligvis udvikle sig til et barn, der behøver en fornuftig begrundelse for alting. Undertiden vil denne fornuftprægede indstilling - selv om den er værdifuld og afspejler en dyb etisk kerne i hans personlighed - kunne gøre det vanskeligt for ham at udtrykke sine følelsesmæssige behov over for andre, idet han er bange for, at han vil virke "egoistisk" eller "krævende". Derfor kan Snorres forkærlighed for fornuften sommetider medføre en undertrykkelse af følelserne. På den positive side tæller, at forældre og familiemedlemmer, efterhånden som han bliver større, med fordel vil kunne appellere til hans retfærdighedssans, når det gælder om at hjælpe ham til at forstå værdien af tålmodighed og disciplin - og dette vil være en langt mere effektiv måde at støtte ham i hans bestræbelser på at håndtere den materielle virkelighed end følelsesmæssig manipulation eller en autoritær facon. I den tidlige barndom betyder kommunikation meget, også selv om mange begreber endnu ikke kan forstås. Prøv derfor at snakke så meget som muligt med Snorre. Den beroligende stemmekontakt er lige så vigtig for ham som fysisk berøring. Men efterhånden som han udvikler sig, kan det være af vital betydning en gang imellem at opmuntre ham til at tale om, hvad han virkelig føler,

især når det drejer sig om følelser som vrede, bedrøvelse eller ensomhed, som han vil have en tendens til at holde skjult - også for sig selv. Hans retskafne og civiliserede væsen bør aldrig udnyttes eller tages for givet. Undertiden kan det se ud, som om Snorre ikke i samme grad som andre børn behøver følelsesmæssig støtte og forsikring om at være afholdt. Dette skyldes, at Snorre er en uafhængig natur, der selv tænker problemerne igennem og altid kan finde en måde at underholde sig selv på. Men i virkeligheden har han et meget stort behov for fysisk hengivenhed, materiel stabilitet og følelsesmæssig tryghed, et behov som han dog ikke altid er i stand til at formulere eller forstå. Hvis man hjælper og støtter på disse områder, vil han have et fast fundament, hvorfra han kan flyve til tankens og fantasiens verden, en evne som er en af de mest værdifulde i hans personlighed.

III. BEVIDSTE OG UBEVIDSTE KARAKTERTRÆK

En af de mest betydningsfulde opdagelser inden for dybdepsykologien er, at mennesket besidder en dobbelt eller dual natur, hvor nogle dele af personligheden er bevidste og andre dele ubevidste. Denne polaritet er allerede til stede i barndommen i spirende form. Skønt denne duale natur kan opmuntres eller modarbejdes af omgivelserne i sin udvikling, så tilhører den ikke desto mindre det individuelle barn og vil før eller senere komme til udtryk. Samspillet mellem de bevidste og de ubevidste sider i personligheden er en kompleks dialog mellem to betydningsfulde indre delpersonligheder, der sommetider er enige, sommetider uenige og undertiden også bare ignorerer hinandens eksistens. Disse indre delpersonligheder eller aktører skifter af og til kostume, og deres roller undergår ændringer med hensyn til adfærd og holdninger på de forskellige stadier i livet. Det er især i barndommen, at der findes de bedste muligheder for en frugtbar udveksling mellem de bevidste og ubevid-



BØRNEHOROSKOP for Snorre



ste sider, og det er også her lettest at stimulere denne dialog til at udvikle sig på en livsfremmende, fremfor en adskillende, måde. I den spænding, der opstår ved dialogen imellem "hovedrollerne" i Snorres indre historie, findes den energikilde, der leverer drivkraften til vækst og udvikling af en sund personlighed. Der findes også andre karaktertræk i Snorres indre, som er mindre tydeligt optrukket, svarende til aktører med biroller i historien, og disse er nogle gange i harmoni og andre gange i disharmoni med hovedaktørerne. Disse bidrager ligeledes til barnets unikke individualitet. I de tilfælde, hvor de markerer sig stærkt i horoskopet, har vi også medtaget en beskrivelse af dem.

Et barn af naturen

Ingen er bedre til at nyde livets goder end Snorre. Han vil "smage" grundigt på alt, hvad der kan give ham fysisk velvære. Hans virkelighed og følelse af tryghed består af det, han kan se, røre, lugte, smage, høre og eje. Selv det simpleste stykke legetøj kan være tilstrækkeligt. Efterhånden som han bliver større, vil naturens skønhed, glæden ved et kæledyr eller blot en solrig sommerdag straks kunne vække hans sjældne evne til helt at nyde øjeblikket. Skønt han nødig giver kære ting - eller personer - fra sig, kan han ikke desto mindre være meget omsorgsfuld og loyal over for søskende, dog forudsat at hans egne umiddelbare behov bliver opfyldt. Han er mere interesseret i at gøre tingene end at lære om dem eller skulle forklare dem, og han er tilbøjelig til kun at acceptere og stole på det, hans fysiske sanser kan opfatte. Derfor vil abstrakte argumenter om principper og regler ikke have nogen særlig virkning på ham. Derimod vil en tydelig og oprigtig forklaring på, hvorfor noget er fornuftigt og til gavn for ham selv, have en meget bedre effekt. Snorre ejer evnen til at føle ægte tilfredshed - en ting mange voksne aldrig lærer - og han er normalt ikke pirrelig eller urolig. Men hvis han føler sig truet af pludselige forandringer eller af følelsesmæssige konflikter i familien, som kan underminere sikkerheden i hans fysiske verden, vil han kunne stille et sørgmodigt ansigt op eller blive umedgørlig. Snorre er et ægte barn af naturen, som-

metider besiddende, stædig og modvillig over for forandringer, men til gengæld meget hengiven og umiddelbar i sit respons på ægte varme og venlighed.

Stærke følelser med en lang lunte

Selv om opfyldelsen af fysiske behov er en naturlig nødvendighed for alle levende væsener, så giver det Snorre en ganske særlig glæde at tilfredsstille sine sanser - ikke bare velvære ved at spise eller blive berørt, men også glæde over strålende farver, liflige dufte, harmoniske lyde og fint forarbejdet stof. Han er også i harmoni med sin krop og vil sikkert udvikle sund fornuft og praktisk visdom, efterhånden som han vokser op. Han har et naturligt instinkt for, hvad der er sundt og godt for ham fysisk set, både hvad angår den mad, han foretrækker, og hans lyst til rigeligt med fysisk aktivitet. Han har også anlæg for tålmodighed og udholdenhed. Dette kan til at begynde med vise sig gennem den meget bevidste og omhyggelige måde, han forsøger at klare omverdenens udfordringer på. Hvadenten det drejer sig om hans vedholdende bestræbelser på at opnå færdigheder, som f.eks. at gå, løbe og udføre forskellige ting, eller senere at holde orden på en omhyggelig og intelligent måde, så kan hans tempo ikke forceres. Det kan se ud til, at det tager længere tid for Snorre at opnå visse færdigheder, sammenlignet med andre børn, men hvis han får lov til at følge sit eget tempo, vil han ikke alene nå det til sidst; han vil heller aldrig glemme det lærte. Han har det lidt på samme måde som skildpadden i den velkendte fabel om haren og skildpadden. Det kan godt være, at Snorre ikke brillerer med geniale indfald, men han har klogskab til tålmodigt at tilegne sig en praktisk kunnen på sine egne præmisser, hvilket sikrer, at han ikke vil miste den viden og kompetence, som han en gang har tilegnet sig.

Snorres medfødte sanselighed strækker sig ud over det fysiske område til det emotionelle. Han holder af at hengive sig til stærke følelser, og kan ikke, eller vil ikke, ryste vigtige emotionelle oplevelser af sig, bare fordi det bliver sagt, at han skal



BØRNEHOROSKOP for Snorre



gøre det. Han er sandsynligvis et meget besiddende barn, materielt såvel som følelsesmæssigt, hager sig fast i, hvad han begærer, og er modvillig til at deles med andre om det, som han betragter som sit. Det vil kunne vække betydeligt raseri og jalousi hos ham, hvis en forælder eller søskende anfægter denne ejendomsret. Snorre kan være længe om at lære at kunne give slip og anerkende begreber som retfærdighed og lighed. Han er også stolt og glemmer ikke forræderi eller ydmygelse. Det vil være klogt af forældre og familie ikke at lyve over for dette barn, for hvis han opdager løgnen, vil det tage ham meget lang tid at tilgive og glemme det. På grund af intensiteten i hans følelser og hans stærke stolthed, er Snorre ikke noget fleksibelt barn, og han har behov for at blive behandlet med venlighed og generøsitet. Det vil være en meget dårlig idé at gøre nar af ham, selv når det kun er ment som "harmløst" drilleri, for han vil blive dybt såret og føle sig ydmyget. Det kan være nødvendigt, at forældrene bevidst opmuntrer hans humoristiske sans til også at omfatte ham selv. Men det må gøres uden drilleri eller underkendelse af hans stærke følelser. Snorre er også i stand til at være dybt loyal på en måde, som kun få børn er, og man kan altid regne med, at han husker kærlighed og venlighed lige så trofast, som han husker fortræd og forræderi. Han er et stærkt barn med samme dybe udholdenhed og slumrende kraft som jorden selv. Hans stilfærdige værdighed og ro afspejler en dyb og stabil karakter.

Tendens til at se sig selv som en eventyrskikkelse

I sin fantasiverden er Snorre altid en stjerne - en flot ridder på en hvid hest eller en smuk prinsesse klædt i silke eller den mægtige hersker over riget. I det ydre liv kan noget af denne tendens til selv-scenesættelse farve hans måde at omgås andre på, for han kan ikke udholde at blive ignoreret eller reduceret til blot at være en ud af mange i familien. Han må føle sig speciel, blive lagt mærke til og være den mest afholdte, og have hele verden for sine fødder. Denne tendens til at opleve sig selv som den strålende sol, hvorom alle de andre

kredser, er typisk for de fleste helt små børn. Men efterhånden som Snorre bliver større, vil han beholde det stærke behov for at tiltrække sig så meget opmærksomhed som muligt ved brug af sin personlige udstråling. Der kan opstå meget vrede situationer, når søskende bliver skubbet til side, for at han selv kan få mere kærlighed og opmærksomhed, og ligeledes når trætte og travle forældre påtvinges hans vrede over at blive ignoreret. Alligevel er der noget så tiltrækkende naturligt og ligefremt ved den måde, hvorpå Snorre glorificerer sig selv, at det simpelthen må accepteres som en del af dette barns viljestærke, energiske og udtryksfulde personlighed. Intense følelser er naturlige for ham, og han kan have svært ved at acceptere en kølig og mere distanceret holdning over for hans personlige behov og følelser. Ligegyldigt hvad han ønsker sig, sker det altid med stor intensitet, og han er tilbøjelig til at optage en afvisning på en meget personlig og subjektiv måde. Det er nødvendigt at hjælpe med til, at Snorres stærke energier ledes ind i kreative baner, så at han kan komme til at udspille den ædle og dramatiske rolle, han instinktivt tildeler sig selv. Han er en naturlig lederskikkelse og vil sandsynligvis være populær blandt andre børn, ikke på grund af nogen særlig tilpasningsdygtighed eller forsøg på at behage, men på grund af den rene og skære styrke og originalitet i hans personlighed.

En glad og egenrådig sjæl

Ikke alle børn viser den glæde og fortryllelse, som man typisk forbinder med barndommen, men Snorre gør! Han har den lyse udstråling, der kendetegner en stærkt individuel og kreativ personlighed, og efterhånden som han bliver større, vil denne individuelle natur komme til udtryk gennem kunstnerisk originalitet, stilsans, samt en stærk og ilter vilje. Nogle af familiens medlemmer vil måske synes, at alt dette er lidt overvældende, især hvis de aldrig selv har udviklet nogle af deres egne individuelle talenter. Snorres behov for at brillere og blive elsket og påskønnet for det, han præsterer, betyder også at han har behov for megen opmærksomhed og interesse. Men mest af alt har han behov for, at man tror på ham, og for at føle, at forældrene



BØRNEHOROSKOP for Snorre



og familien værdsætter hans idéer og fantasier. Det vil altid være til gavn for ham at opmuntre ham til at finde kreative udtryksformer for sin fantasi - som f.eks. at tegne og male, dans, at fortælle historier og spille komedie - forudsat at denne opmuntring er i pagt med Snorres egne interesser og ikke blot et udtryk for forældrenes uindfriede talenter og ambitioner. Han elsker også at have det sjovt og vil gøre oprør imod for megen disciplin og begrænsninger i hjemmet. Han er sikkert et selskabsmenneske, der ikke er særlig kritisk med hensyn til, hvilke andre børn han er sammen med, når blot de har det sjovt og spændende. Han er storsindet, glad og opfindsom, og han fortjener, at hans specielle evner får de bedste muligheder for at udfolde sig.

Konkurrence og eventyrlyst

Snorre har et konkurrerende træk i sin natur, som bevirker, at han allerede fra ganske lille af ønsker at være først og bedst. Op igennem barndommen kan denne undertiden aggressive foretagsomhed og vitale initiativrigdom forårsage gnidninger med søskende og forældre, for han kappes også om kærlighed og anerkendelse. I skolen vil det formentlig bringe ham til tops inden for sport eller på faglige områder, og han vil sikkert prøve enten at blive leder for de andre børn eller også gå helt sine egne veje frem for blot at være en blandt mange i en gruppe. Rastløshed og utålmodighed kan drive ham fra den ene interesse til den anden. Men idet han også er meget stædig, vil han normalt fuldføre, hvad han påbegynder. Dog er spændingen ved selve udfordringen langt mere interessant for ham end det færdige resultat, bortset fra det korte glansfulde øjeblik, hvor sejren lige er vundet.

Snorre vil også kunne konkurrere ret voldsomt med en af forældrene, fordi han idealiserer og prøver at blive ligesom dem, han beundrer mest. Derfor er tilværelsen ikke altid lige let for ham, og der vil hyppigt kunne forekomme skænderier og raserianfald - specielt hvis han har en yngre søskende, som har "stjålet" hans yndlingsplads. Imidlertid er der intet ondt, småligt eller forræderisk i Snorre. Hans brændende entusiasme og ønske at

komme først er simpelthen en del af hans lyse og ligefremme natur, og han har snarer behov for tilskyndelse til at forfølge sine mål lidt mere forsigtigt fremfor at blive overtalt til at opgive dem. I en familie, hvor der ikke er stærke ambitioner eller forhåbninger, men kun en bestræbelse for at opretholde status quo, vil Snorre kunne skabe problemer, fordi han vil have meget svært ved at forstå mennesker, som ikke stræber imod et eller andet. Så selv om forældrene måske ikke selv har store drømme, bør de alligevel opmuntre dette barn til på en ærlig og fair måde at stile efter det, som han ønsker. For han har styrken, vedholdenheden og modet til at kunne skabe sig den fremtid, han drømmer om.

Et barn med tiltrækningskraft og styrke

Allerede i den tidlige barndom vil det være tydeligt, at Snorre skal være sansemæssigt tilfreds og føle sig fysisk tryk, før han kan begive sig ud i verden og udvikle sig på egen hånd. Mens nogle børn kan bruge deres fantasi til at komme over fysiske begrænsninger og skuffelser, er Snorre ikke i stand til dette. Det betyder imidlertid ikke, at han behøver en familie med masser af penge. Men han har svært ved at klare et splittet, uforudsigeligt eller kaotisk miljø derhjemme. Han er i besiddelse af mod og stædighed og kan klare sig igennem mange af barndommens storme ved hjælp af ren og skær karakterstyrke, gå-på-mod, fleksibilitet og loyalitet over for sin egen indre natur. Men hvis splittelse eller opbrud i omgivelserne ikke kan undgås, bør man sørge for så klart som muligt at forklare Snorre, hvad der sker og hvorfor, og helst i god tid i forvejen. Legetøj bør kun smides ud, hvis man i forvejen har aftalt det med ham. En flytning bør kun ske efter en passende forberedelsesperiode. Hvis det bliver nødvendigt at aflive et elsket kæledyr, bør han være med i beslutningen. Og frem for alt må følelsesmæssige konflikter imellem familiedømmer åbent klarlægges, så at Snorre ikke føler sig truet af en usynlig katastrofe, som han fornemmer, men ikke forstår.

Han kan sommetider være ømfindtlig og en smule forfængelig og er ikke altid i stand til at le ad



BØRNEHOROSKOP for Snorre



sig selv. Lidt drilleri kan let gå for langt i forhold til, hvad han kan klare, for han har en tendens til at tage sine egne følelser og behov meget alvorligt. Han kan også demonstrere en ubehagelig lang hukommelse med hensyn til forulempelser og fortræd. Så hvis forældrene har for vane at fare op og sige ubehagelige ting og først bagefter tænke nærmere over det, har de brug for at vide og huske, at hos Snorre går sådanne vredesudbrud dybt ind og efterlader et varigt spor. Hvis han selv mister besindelsen, så er det fordi han virkelig mener det, og det indre tryk har da sandsynligvis været længe under opbygning, når udladningen endelig kommer. Til gengæld glemmer han heller ikke venlighed og hengivenhed og vil gennem hele livet forblive loyal over for dem, som har givet ham deres kærlighed. Det vil derfor være en meget dårlig idé at manipulere med hans loyalitet ved at inddrage ham i skænderier mellem forældrene. På trods af hans store evne til at være tilfreds, er han ikke af naturen enkel og usammensat. Hans følelser går dybt, og hans tavshed kan rumme mange ting, som familien ikke har regnet med. Snorre er udrustet med stor personlig styrke og tiltrækningskraft og vil før eller siden få det ud af livet, som han har ønsket sig. Dette fortjener respekt og ikke en magtkamp startet af forældre, som måske selv har hårdt brug for at udvikle en sådan karakterstyrke.

Stærkt modstridende karaktertræk

I modstrid med dette stærke karaktertræk er der et andet meget betydningsfuldt træk i Snorres personlighed, og undertiden vil der forekomme ganske heftige konflikter mellem de to personlighedsdele. Dette afspejler to meget forskellige måder at opfatte livet på, som hver for sig er gode og hensigtsmæssige, men alligevel synes at udelukke hinanden. Det kan skabe en masse indre spændinger, og Snorre vil måske skiftevis give udtryk for hver af de to sider uden nogen synlig sammenhæng. Men i virkeligheden er der tale om en meget kreativ og positiv kombination, som hjulpet af den rette forståelse og støtte fra forældrene efterhånden kan gå op i en højere enhed og derved skabe en dynamisk, alsidig personlighed.

Et barn, som elsker drømmeverdenen

Selv om Snorre tilsyneladende lever på jorden på samme måde som andre børn, så føler han sig i sit hjerte mere hjemme i de højere og mere æteriske verdener. Snorre er et meget fantasifuldt barn, som måske aldrig helt vil vænne sig den materielle verdens begrænsninger. Lige som nogle af eventyrenes skikkelser, søger han instinktivt efter en verden, hvor det gode, sande og skønne altid skinner igennem skyerne, og hvor det onde, falske og grimme for altid bliver besejret. Under sin udvikling vil Snorre instinktivt let kunne gå ud fra, at livet altid vil være således. Hvis han ikke er i stand til at finde den magi, han søger, i den almindelige tilværelse med dens pligter og skuffelser, vil han formentlig af og til trække sig ind i en selvskabt fantasiverden. Hvis han føler sig vred, oprørt eller truet, kan han blive stille og melankolsk - foretrække at blive i sengen og gemme sig for den ydre verden bag et beskyttende dække af indbildt sygdom. Hans indre vision af skønhed og magi kan være så stærk, at han simpelthen nægter at anerkende de ubehagelige aspekter af virkeligheden. Det kan f.eks. være andre børns tankeløse grusomhed, et kæledyrs død og i det hele taget alle de små sår og skrammer, som dagligdagen giver. Det kan sommetider virke, som om Snorre mangler nogle beskyttende psykiske hudlag, som andre børn normalt har, og derfor er mere udsat for de slag og stød, livet giver. Men til gengæld er han i kontakt med et finere og dybere lag af virkeligheden - den magiske verden af drømme og fantasier. Med den rette opmuntring og støtte vil han kunne udvikle evnen til at overføre denne indre verden til virkelighedens her og nu.

En rastløs og søgende sjæl

Der vil altid være noget ude i horisonten, der lokker Snorre. Det kan være nyt og bedre legetøj, en anderledes og mere spændende hobby, en ny gruppe venner eller et nyt projekt i skolen. Hver uge er det sikkert noget nyt, han ønsker at være, når han bliver voksen, for fremtidens muligheder synes ham så mangfoldige og forskellige. Han er også



BØRNEHOROSKOP for Snorre

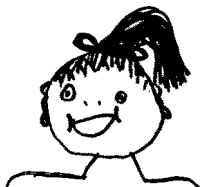


begavet med en sans for de overordnede love i tilværelsen. Selv om han måske endnu ikke er i stand til at formulere noget i retning af en "filosofi", så bliver han straks meget ilde berørt, når der bliver begået uretfærdigheder, også når det rammer andre end ham selv. Snorre har en medfødt moral, som - skønt sommetider lidt forenklet - afspejler en instinktiv retfærdighedssans og en tro på en dybere mening med tilværelsen. Selv om hans naturlige rastløshed og lave kedsomhedstærskel kan forårsage, at han bliver træt af et projekt eller af nogle venner, er dette ikke på nogen måde udtryk for ligegyldighed eller mangel på følelser. Den ydre verden er derimod et sted, hvor han uophørligt ser et bevægende panorama af riddere på hvide heste, prinsesser i tårne, drager, troldmænd og alle de andre arketyriske skikkelser fra myter og eventyr. Når det almindelige hverdagsliv begynder at trænge sig ind på hans mytiske vision af livet, vil han være tilbøjelig til at søge efter noget, der giver bedre muligheder for at udspille den store eventyrlige oplevelse. I dag er måske kæledyret, et legetøj, en ven eller et projekt "det bedste" og "eneste" - i morgen vil det være glemt, og noget andet vil være trådt i stedet. Snorre vil sikkert ikke have let ved at udvikle de gammeldags dyder som vedholdenhed og pligtopfyldelse, og dette kan betyde, at selv ganske almindelige hverdagsmæssige pligter kan forekomme ham urimeligt hårde. Men han er loyal på sin egen måde og vil reagere mere begejstret på opgaver og ansvar, hvis man appellerer til hans æresfølelse i stedet for til hans skyldfølelse. Dette overordentligt fantasifulde og alsidige barn har brug for at lære at udholde perioder med kedsomhed og hårdt arbejde, idet dette jo er nødvendigt, når man vil dygtiggøre sig på et eller andet område, men det må ske, uden at han mister modet på grund af, at der lægges for megen vægt på pligter og ansvar. Han er opvakt, entusiastisk, generøs og ærækær. Fremtidens verden, med dens rigdom af muligheder, vil altid forekomme ham mere tiltrækkende end nutiden. Derfor vil tålmodighed og villighed fra forældrenes side til at tage del i hans begejstring for barndommens magiske verden give langt bedre resultater end straffeforanstaltninger og underkuelse af denne opvakte og rastløse sjæl.

En længsel efter nærhed kommer i konflikt med hverdagens realiteter

Der er noget udefinerligt "anderledes" ved Snorre. Det er, som om han ser ting, som ingen andre ser, og hører musik, som ingen andre hører. Dette æteriske og overjordiske element i hans natur kan vise sig i en tilbøjelighed til at trække sig ind i en drømmeverden. Han kan sommetider synes at være et helt andet sted, uden interesse for hverdagens gøremål og pligter og yderst modvillig til at komme "ned på jorden" igen. Hvis forældrene er opmærksomme på hans stemninger, vil de undertiden kunne fornemme en hjertegribende sorgfuldhed dybt inde i ham, og det kan virke, som om Snorre i virkeligheden ønsker at befinde sig et helt sted. Man ser det tydeligst, hvis han udsættes for skuffelser eller frustrationer, for dette vil sikkert fremkalde en melankolsk indadvendthed og ikke som hos de fleste andre børn et temperamentsfuldt udbrud. I virkeligheden ligger der en stor frygt for ensomhed i Snorre, og en dyb længsel efter at være i meget tæt følelsesmæssig kontakt med sine omgivelser. Dette vil sandsynligvis gøre ham usædvanlig hengiven og yderst modtagelig for tegn på kærlighed - men også usædvanlig ulykkelig, hvis han lades alene i kortere eller længere tid eller oplever kulde, ligegyldighed eller irritabilitet fra andres side.

Snorre har en vis medfødt modvilje imod at fremstå som et separat individ. Under opvæksten kan han derfor være tilbøjelig til at blive hængende ved reaktioner fra et tidligere alderstrin, som f.eks. at sutte på tommelfingeren eller holde fast ved et forældet, ramponeret legetøj. Der er et Peter Pan lignende fortabt barn inden i ham, som stærkt modsætter sig prøvelserne ved at blive "ikklædt kød og blod". Denne modstand imod at træde ind i realiteternes verden, kan vise sig på ethvert kritisk udviklingsstadium, f.eks. når ammeperioden ophører, når han skal lære at gå, når han skal overvinde trængslerne ved at møde andre børn og gå i skole. Snorre kan også føle en dyb modvilje ved ankomsten af en ny broder eller søster, ikke på grund af almindelig jalousi, men fordi det fremkalder følel-



BØRNEHOROSKOP for Snorre



ser af adskillelse og ensomhed. Han vil sikkert ikke vise sin uvilje ved åbenlys vrede, men er mere tilbøjelig til at surmule eller blive melankolsk, græde eller demonstrere "sygdoms-symptomer". Alt dette er i virkeligheden en melding om at ville vende tilbage til den absolutte sammensmeltning i livmodertilstanden eller den allerførste tid efter fødslen. Undertiden kan han være næsten usynligt manipulerende i sine bestræbelser på at bringe andre nærmere til sig, og hans fintmærkende registrering af andres følelser gør ham ufejlbarlig i sin viden om, hvilke psykologiske knapper, der skal trykkes på. Den mere kreative side af dette dilemma er, at Snorres fantasi bliver aktiveret hver gang, han er nødt til at udholde en eller anden form for adskillelse. Og dette åbner døren til hans egentlige evner, der ligger i hans store kreative potentiale. Tidligt i livet vil dette potentiale blive brugt til at lette angsttilstande, og fantasiroller og imaginære legekammerater vil sikkert blive de foretrukne måder at håndtere ensomhed på. Forudsat at der er forståelse for Snorres store behov for at bevare en samhørighedsfølelse med andre, kan man nænsomt opmuntre ham til at lære at acceptere den forskellighed og adskillelse, der reelt er mellem ham og hans nærmeste - måske den vanskeligste udfordring, som tilværelsen vil stille ham overfor!

Længsel efter samhørighed

For Snorre er oplevelsen af kærlighed mere omfattende end simpel udveksling af varme og hengivenhed med familie og venner. Det er en tilstand af fuldstændig forening, og han vil sikkert hele livet igennem søge efter dette på det ene eller andet plan. Denne nærmest mystiske længsel kan i barndommen vise sig i hans ekstreme følsomhed over for kølighed, distance eller vrede hos dem, han holder af. Snorre har behov for andre mennesker for hele tiden at kunne føle absolut og ubetinget kærlighed, og han er kun helt tilfreds, når han er omgivet af fuldkommen overensstemmelse og harmoni. Det giver ikke forældre, familiemedlemmer og venner nogen stor margin til bare at være almindelige mennesker med en "dårlig dag" af og til, og man vil ofte se Snorre reagere med en overdreven

skuffelse og sårethed ved de mindste tegn på disharmoni. Det giver heller ikke Snorre ret mange muligheder for selv at være et almindeligt menneske, og han vil kunne have svært ved at acceptere de menneskelige begrænsninger, som kroppen og de instinktive behov indebærer. Snorre er yderst modtagelig for skønhed i almindelighed og musik i særdeleshed; for musik kan indeholde og formidle nogle af de ophøjede og grænseløse følelser, som han ofte oplever. Alt groft eller hæsligt i omgivelserne kan udløse meget stærke reaktioner, for Snorre ejer en medfødt finhed og sårhed. Det vil være klogt at opmuntre ham til kunstneriske aktiviteter som f.eks. maling, dans eller musik, hvis han viser interesse for disse områder. En sådan kreativ udfoldelse kan nemlig give ham en vedvarende fornemmelse af magisk og følelsesmæssig intensitet, der kan hjælpe til at udligne skuffelsen over andres "menneskelighed" og de uundgåelige triste elementer i dagliglivet.

Flugt fra hverdagen

Snorres virkelige talenter ligger i hans fantasi- og forestillingsverden, som er overordentlig frodig, og som sikkert allerede meget tidligt vil udtrykke sig i en kunstnerisk retning, som f.eks. tegning, maling, musik, dans eller optræden. For Snorre er den fysiske verden en slags bleg afskygning af fantasiens rige, og hans billedskabende evne kan let løbe over sine bredder og forgyldte den ydre virkelighed med en dramatisk og magisk farvelægning. Dette er en af de mest positive sider ved hans meget specielle begavelse. Et af de mere vanskelige aspekter er hans modvilje imod at påtage sig ansvar for sine handlinger i den fysiske verden. Tingene "sker" bare på en eller anden måde - en vase går itu, et legetøj eller en bog forsvinder, men han kunne slet ikke gøre for det. Der kan også være en vis dovenskab allerede i en ganske tidlig alder, for han vil meget gerne have, at andre gør tingene for ham. Efterhånden som han bliver større, vil det blive tydeligt, hvordan dagligdags ting, som f.eks. personlig hygiejne eller at tage vare på sine ejendele, altid vil blive prioriteret meget lavere end den skønne fantasiverden, han rummer i sit indre. Det



BØRNEHOROSKOP for Snorre



vil sikkert være godt for ham på et tidligt tidspunkt at blive opmuntret og hjulpet til at beskæftige sig med musik, eventyr, maling eller drama, forudsat at det ikke gøres tvangsmæssigt eller på grund af skjulte ambitioner hos forældrene. Men en fast og klart formuleret motivering til at forstå vigtigheden af den fysiske verden kan ligeledes være tiltrængt, for Snorre vil så vidt som muligt undgå at beskæftige sig med den. Han vil sandsynligvis vise en usædvanlig evne til at manipulere andre til at overtage de forpligtelser, han egentlig selv burde klare.

Et dybt behov for tryghed

Snorre kan allerede som helt lille have en tilbøjelighed for at være stille og indadvendt. Det betyder ikke, at han er asocial eller har svært ved at få kontakt med andre. Men han er af naturen alvorlig og eftertænsom, og han behøver derfor megen fred og ro omkring sig - et sikkert sted, hvortil han kan trække sig tilbage, når verden synes for voldsom og urovækkende. Han kan vise en tydelig ulyst til at begive sig ud i verden, altid ivrig efter at vende hjem igen, og han vil sikkert tidligt have behov for et privat område eller et separat værelse, hvor han uden at blive forstyrret kan søge tilflugt i sin egen drømmeverden. Efterhånden som han bliver større, vil det kunne blive meget svært for ham at skulle dele soveværelse med søskende, og hvis det på nogen måde er muligt, skal man respektere dette behov for privatliv. Snorre kan også reagere med stor uro på enhver forandring eller omvæltning i sine nærmeste omgivelser, og det er ikke så nemt for ham som for andre børn at omstille sig til at bo et nyt sted, også når det blot drejer sig om en længere ferie. Hans behov for fred og ro kan være så stort, at han skaber en alternativ fantasiverden, han kan gemme sig i, hvis forældrene skændes, eller andre uroligheder foregår omkring ham. For et sensitivt og idealistisk barn er dette en naturlig og normal reaktion på misforhold i omgivelserne, og det vil ikke helt kunne undgås, eftersom ingen familier er perfekte og fri for omskiftelser. Snorre har imidlertid en evne til at kunne underholde sig selv i kraft af sine indre ressourcer. Hvis blot han ved, at han er elsket og ønsket, vil

han være i stand til at lege alene uden at føle savn eller ængstelse og uden at kræve konstant opmærksomhed. Det bedste for dette barn vil være, at forældre og familiemedlemmer sørger for en nøje balance mellem en respekt for Snorres behov for tryghed og en nænsom og tålmodig opmuntring af ham til at begive sig ud og udforske den ydre verden.

Ivrighed efter at udforske livet

Snorres naturlige optimisme giver hans personlighed en opvakthed og begejstring som er meget smittende. Han er også den fødte "opdagelsesrejsende" og vil sikkert allerede som ganske lille vise en stor nysgerrighed over for livet. Han er ikke så hårdhudet som de fleste andre børn, der bare kan trække på skuldrene af de mere frastødende sider ved livet og menneskene, men han har en søgende indstilling, der efterhånden vil modnes til et usædvanlig tolerant og filosofisk livssyn. Børn er normalt ikke filosoffer, men det er Snorre faktisk på mange måder. Han vil altid spørge: "Hvorfor?", og hvis der ikke kommer noget svar, vil han selv prøve at finde det. Denne konstante, rastløse spørgen om alting vil kunne være noget af en prøvelse for forældrene, hvis disse ønsker en mere sindig og astadig atmosfære med færre intellektuelle udfordringer. Snorre er sommetider tilbøjelig til at støde hovedet imod grænser og restriktioner i sine anstrengelser for at udtrykke sit fantasifulde og bevægelige sjæleliv, og det kan betyde, at han ignorerer visse pligter og gøremål. Men der er ikke noget medfødt vanskeligt eller unormalt ved ham. For ham er livet en evig opdagelsesrejse, og verden er et sted, hvor man hele tiden kan opdage nye, spændende ting. Hvis han er omgivet af en atmosfære af skyld, bebrejdelser eller forældres martyrium, vil han tydeligvis vantrives og vil så prøve at flygte til de lysere og grønnere græsange i fantasiens verden, og han vil så også før eller siden prøve at flygte fra familien. Men hvis forældrene og familien kan lære at tage del i hans eventyrlystne sindelag, kan Snorre blive den bedste ven og ledsager, man kan tænke sig - i stand til at inspirere andre, lige som han også selv bliver in-



BØRNEHOROSKOP for Snorre



spireret af alt, hvad der er nyt og farvestrålende og fuldt af muligheder.

En rig indre verden giver livet et skær af magi

Der er et flygtigt, æterisk og overjordisk træk i Snorres natur, der giver ham ægte magiske kvaliteter, samtidig med at det også indebærer en stor sårbarhed over for den fysiske verdens prøvelser. Imidlertid har han ikke brug for at blive overbeskyttet. Hvis nemlig hans tilbøjelighed til at opholde sig i fantasiens verden kombineres med for megen forkælelse, bliver det endnu vanskeligere for ham i løbet af opvæksten at finde en hensigtsmæssig balance mellem den ydre og den indre verden. Han har bestemt brug for opmuntring til at tage den ydre verdens udfordringer op, især den vanskelige proces med at blive selvstændig og udforme en uafhængig identitet. Men Snorre bør først og fremmest værdsættes for det, han virkelig er, nemlig et barn hvis store force ligger i hans fantasi og i hans evne til at opfatte en finere, højere og smukkere dimension i tilværelsen, som mange mennesker aldrig oplever. Hvis man i familien især prioriterer livets praktiske sider, er det så meget vigtigere, at Snorres strålende indre verden bliver respekteret og aldrig nedgøres eller bliver gjort nar af. Han er åben for mange dimensioner i tilværelsen, som mange andre børn - og mange voksne - ikke kan eller ikke vil opfatte, og han er ikke let at narre med hyklery eller overlagt bedrag. Han vil ikke altid opleve verden som et nemt sted at være, og han kan sommetider være lidt for tyndhudet til at acceptere livets mere ubarmhjertige aspekter. Voldsomhed fra forældrenes side, et kæledyrs død eller den uforståelige grusomhed, der undertiden forekommer hos en flok børn, er nok til at fremkalde langvarig smerte og bekymring. Den mest frugtbare måde at forholde sig til hans sårbarhed på vil være at hjælpe ham med at finde et mere uafhængigt og realistisk standpunkt, uden at man derved forulemper hans idealer. Men den medfødte tillid og optimisme i Snorres personlighed vil til syvende og sidst altid sætte ham i stand til at

komme ovenpå igen, uanset hvilke vanskelige oplevelser livet kan byde på.

Et par andre betydningsfulde karaktertræk

De karaktertræk, der er beskrevet i det foregående, udgør Snorres essentielle indre dialog mellem hans bevidste orientering i livet og de skjulte ubevidste kræfter, som - hvis de bliver erkendt og integreret i bevidstheden - vil kunne tilvejebringe en helstøbt personlighed. Derudover viser horoskopet også et par andre karaktertræk, der sandsynligvis vil komme til udtryk, efterhånden som Snorre udvikler sig, og som nu kort vil blive beskrevet.

En ærlig sjæl

Snorres natur rummer ikke nogen tilbøjelighed til at forstille sig eller vige udenom. Lige fra de første måneder efter fødslen vil han give udtryk for sig selv på en stærk og direkte måde, hvadenten han er sulten, ensom, vred eller kærlig. Han er ikke tilbøjelig til at forstille sig for at opnå, hvad han ønsker. Han er også parat til at udfordre og, om nødvendigt, fornærme dem, som fornærmer ham. Han kan sommetider virke provokerende ved at nægte at være "artig" blot for at behage andre. Forældrene skal ikke regne med, at han vil støtte dem i noget forsøg på at foregive, at tingene er anderledes, end de i virkeligheden er, for han er tilbøjelig til at plumpe ud med nøjagtig, hvad der foregår, netop som familien prøver at gøre det bedst mulige indtryk på en lærer eller nabo. En atmosfære i hjemmet præget af uærlighed og vigen uden om problemerne vil uvægerligt bringe det værste frem i ham, for hans måde at løse problemer på er at konfrontere dem ligepå og hårdt. Mere indadvendte søskende vil måske sommetider finde Snorre belastende, idet han kan virke anmasende og taktløs ved at plapre ud med hemmeligheder og låne deres ting uden at spørge om lov først. Men man må huske på, at han ikke med vilje prøver at være vanskelig eller provokerende. Han har en sund, realistisk og direkte natur, som gør det vanskeligt for ham at spille de sociale spil, der er så vigtige for de fleste.



BØRNEHOROSKOP for Snorre



Hans klare opfattelse og ligefremme natur, der er så forfriskende og pålidelig, kan blive en vældig positiv styrke for familien - hvis bare forældrene og familien er parate til at møde den med noget af deres egen oprigtighed.

En indre ubestikkelighed

Snorres indre ubestikkelighed har således sin rod i hans grundliggende ærlighed og realistiske holdning til livet og andre mennesker. Han er ikke tilbøjelig til at leve i en fantasiverden, men har evnen til at finde skønhed og nydelse i denne verden, også hvis de voksne, han er omgivet af, ikke er i stand til det. Han er varmhjertet uden at være sentimental, og gavmild uden at være manipulerende. Med sin direkte og energiske natur kan han sommetider skabe uro og stormfulde scener, og hans viljestyrke kan være formidabel. Men folk får let tillid til Snorre, for der er intet falsk ved ham. Han sætter kun det frem i udstillingsvinduet, som faktisk findes i butikken, hverken mere eller mindre, og han kan have svært ved at vænne sig til mere udspekulerede manøvrer fra søskende, familie og venner. Til tider kan han være lige lovlig jordbunden og pragmatisk, og dette træk giver ham en foruroligende tidlig modenhed og hårdførhed. Han kan være meget kontant over for andres mangler, og han har den sjældne evne at kunne leve i nu'et og synes, at almindelige ting er værd at have med at gøre. Abstrakte mål og drømme vil sikkert ikke betyde meget for ham, så længe det nærværende liv er behageligt - og hvis forældrene er meget ambitiøse, vil de måske blive skuffede, når Snorre ikke viser noget tegn på at ville leve deres ulevede liv for dem. Hans evne til at forholde sig til den umiddelbare virkelighed giver ham en dyb evne til at være tilfreds, og når han bliver voksen, vil han sikkert ikke være tilbøjelig til at spille sin tid og energi på at længes efter en verden, der ikke eksisterer.

Hemmelige drømme

Skønt Snorre er en sund og praktisk natur, har han også mange begravede drømme og fantasier,

der sommetider kan trænge ind i hans hverdagsliv og fremkalde en rastløshed og følelse af utilfredshed. Han er i det skjulte langt mere fintmækkende, modtagelig og fantasifuld, end hans ydre personlighed lader ane. Når han bliver større, vil han måske forsøge at undertrykke denne skjulte drømmeverden, fordi han finder den forvirrende og fremmedartet. Han vil kunne føle sig truet af sin sårbarhed og vil måske prøve at kompensere herfor ved at påtage sig en overdreven bramfri og højroset facon. Og skønt han som regel kommer direkte frem med, hvad der måtte genere ham, og normalt ikke nedlader sig til følelsesmæssig bestikkelse eller forsonende adfærd, er han langt mere bange for ikke at være afholdt, end han er i stand til at indrømme - både over for andre og over for sig selv. Hans selvtillid kan sommetider bukke under for en dyster tvivl og usikkerhed, som han har meget svært ved at indvi andre i. Og hans fantasi, der som regel bliver ignoreret i almindelige dagligdags forhold, kan til tider overvælde ham med forestillinger om magiske steder og vidunderlige mennesker, som han føler, at han aldrig bliver god nok til at kunne nå. Denne hemmelige drømme og æstetiker, der ligger skjult i ham, er en meget positiv og kreativ side af hans personlighed, for den gør ham ikke blot mere følsom over for andre, men den rummer også en kontakt til en dybere og mere meningsfuld virkelighed. Snorre bryder sig imidlertid ikke om følelsen af ikke at have begge ben solidt plantet på jorden og vil måske ikke anerkende værdien af sin indre verden. Derfor er det netop vigtigt, at forældrene værdsætter den, og op gennem barndommen kan han behøve megen opmuntning og bekræftelse, efterhånden som han nærmer sig en integration af disse to meget forskellige og dog lige vigtige områder af sin personlighed.

Anerkendelse af højere længsler

Samtidig med at Snorre har let ved at tilpasse sig hverdagslivet og har tillid til sin evne til at opnå, hvad han ønsker af livet, rummer han også en skjult, subtil og flygtig, indre natur fuld af drømme, fantasier og længsler, som hører hjemme i en mere strålende og overjordisk verden. Selv om han er



BØRNEHOROSKOP for Snorre



meget modtagelig for skønhed og fuld af længsel efter noget usynligt ukendt, kan han have svært ved at vedkende sig disse drømme, fordi de virker provokerende på hans grundliggende pragmatiske natur. Derfor kan han være længe om at vise sine kreative talenter og intellektuelle evner. Idet han er bange for at virke dum, vil han måske foretrække at vise den mere grove side af sin personlighed i stedet for at afsløre en følsomhed, som han er bange for ikke vil blive værdsat. Selv om han ikke vil bryde sig om at blive forkælet og pylret om, fortjener han ikke desto mindre så megen opmuntring som muligt til at udvikle sine evner på forstandens og fantasiens områder. Hans forfinelse og æstetiske følsomhed har behov for at komme til udtryk og bør ikke nedvurderes. Det kan derfor være mere hensigtsmæssigt at vælge en skole, der tilgodeser dette, end uden videre at gå ud fra, at den lokale skole er god nok. Også hvis forældrene ikke selv har lignende tilbøjeligheder, har Snorre et behov for at tage sine højere længsler mere alvorligt, således at han, når han bliver større, kan være i stand til at nyde både de ordinære og de ekstraordinære sider af tilværelsen.

IV. FØLELSMÆSSIGE BEHOV OG TILKNYTNING TIL ANDRE

De måder, hvorpå vi søger at opnå lykke og omsorg fra andre, bliver mere sammensatte og varierede, efterhånden som vi bevæger os fra barndommen ind i voksenlivet. Men vore fundamentale følelsesmæssige behov afspejler vor individuelle karakter og ændres ikke grundlæggende. Ethvert barn har sin særlige måde at opleve og søge følelsesmæssig kontakt med andre på, og dette vil ikke altid stemme overens med andre, mere dominerende personlighedstræk.

Giv mig tryghed!

Som en afspejling af hans i bund og grund realistiske og jordnære personlighed er Snorres dybeste behov i sine forhold til andre den følelse af absolut tryghed og stabilitet, som han håber, at de kan give ham. Trang til følelsesmæssig besiddelse, surmuleri og omklamren afspejler i virkeligheden hans behov for, at hans nærmeste hele tiden er fysisk til stede - hvis blot de er der et eller andet sted i baggrunden, vil han føle sig tryk nok til at gå videre med sine egne aktiviteter. Idet han er tilbøjelig til at være meget fysisk og konkret i sin opfattelse af kærlighed, vil regelmæssig tilstedeværelse af dem, han holder af, samt hyppige beviser på deres hengivenhed være af stor betydning for ham. Han vil ikke føle sig tryk ved en far eller mor eller et familiemedlem, der ofte er borte, og hvis kærlighed mangler fysisk varme. For ham hænger kærlighed og tryghed nøje sammen med den reelle fysiske tilstedeværelse af andre og ligeledes med konkrete "beviser" på deres kærlighed (så som fødselsdagsgaver og løfter, der holdes). Snorre vil også forvente gensidig omsorg, hjælpsomhed og beskyttelse af ethvert betydningsfuldt forhold. Men først og fremmest behøver han pålidelighed og loyalitet fra dem, han holder af. Barndomsvennskaber, der har bestået tidens prøve, vil sandsynligvis vare hele livet, og når først han har sat sin lid til et forhold, vil han være i stand til at tolerere ganske megen dårlig opførsel af vedkommende - forudsat at han ikke føler sin loyalitet udnyttet og misbrugt.

Snorres stabile, tålmodige og trofaste følelsesnatur rummer også en side, der er fuld af sjov og eventyrlyst. Dette træk gør ham mindre besiddende og mindre afhængig af sine nærmestes konstante tilstedeværelse. Idet kommunikation og mentale udfordringer også er en vigtig side af hans behov for andre, er det vigtigt, at forældrene taler med ham og holder ham så velunderrettet som muligt om begivenheder i familien. Dette kan hjælpe ham til at føle sig tryk, også når der sker forstyrrelser eller forandringer i de hjemlige omgivelser. Selv om fysisk hengivenhed og stabilitet altid vil være



BØRNEHOROSKOP for Snorre



det vigtigste behov, er han også nysgerrig over for livet og menneskene, og han vil føle en tavs og overdreven pligtbetonet atmosfære kvælende og frustrerende. Men frem for alt opfatter Snorre sine forhold til andre som en kilde til fred og stabilitet, og derfor har han behov for så megen pålidelighed, regelmæssighed og loyalitet som muligt fra forældre, familie og venner. Undertiden kan han tage sine egne følelser lidt for alvorligt og være lidt for nærtagende og stolt. Latterliggørelse af hans følelser - især hvis det er ondskabsfuldt ment - kan efterlade en langvarig bitterhed og mistro. Men han har en medfødt tro på holdbarheden af ægte kærlighed og forventer, at andre viser den samme trofasthed, som han selv er parat til at give. Overfladiske og omskiftelige følelser, "kærlighed" i form af pligthandlinger uden hengivenhed og gode hensigter, der ender som brudte løfter, er altsammen noget, der sårer og foruroliger ham dybt. Uanset om han måske på overfladen viser uberørthed og omskiftelighed, så har han alle de traditionelle dyder i sine forhold til andre, og han har behov for samme tålmodighed og trofasthed til gengæld.

Særlige behov i forholdet til forældrene

Barnet har forskellige behov i forholdet til sin mor og i forholdet til sin far. Dette skyldes ikke kun den rent kønsmæssige forskel, men har også sine grunde i barnets egen personlighed og individuelle måde at forholde sig til hver af forældrene på. Ligesom barnets karakter er medfødt og unik, er dets følelser og behov i forhold til forældre, søskende og venner det også. Hvis familien forstår bare nogle af disse, kan det hjælpe de enkelte medlemmer til i hvert fald at opfylde barnets mest fundamentale behov. Så vil opvæksten give barnet mulighed for at udvikle større indre sikkerhed og tillid i omgangen med andre senere hen i livet.

En tankemæssig overensstemmelse imellem far og søn

Snorre har et billede af sin far som en mand, der er intelligent og alsidig, og selv i tilfælde af at

faderen ikke har nogen særlig uddannelse, vil Snorre reagere med glæde og begejstring på enhver bestræbelse fra sin beundrede far på at etablere en ægte kommunikation med ham. Han søger virkelig et møde på det tankemæssige plan - en fortsat dialog med en klart opfattende og frisindet far, der kan lære ham noget om livet og give svar på de mange forskellige spørgsmål, der melder sig under hans opvækst. Sund fornuft, objektivitet og lyst til at formulere tanker og idéer er egenskaber, som Snorre håber at finde hos sin far, og disse egenskaber vil han tage til sig, indtil de med tiden bliver en del af hans indre billede af, hvordan en mand kan være. Naturligvis kan ingen forældre, uanset hvor intelligente og veluddannede de er, være fyldt med vid og visdom alle døgnets fireogtyve timer. Snorres far skal da heller ikke føle sig forpligtet til at præstere en slags overmenneskelig åndfuldhed som forbillede for sin søn. Endvidere kan et stort arbejdspress eller konflikter i familien betyde, at Snorres far ikke kan bruge så meget tid sammen med ham, som de måske begge gerne ville.

Imidlertid er det kvaliteten af deres forhold, og ikke kvantiteten, der betyder noget. Det er hverken høj intelligens eller en høj uddannelse, men derimod en parathed til at kommunikere, som Snorre har størst behov for i forholdet til sin far. Uanset hvilken uddannelsesmæssig baggrund faderen har, vil han kunne give sin søn det, han mest behøver, ved at vise en ægte interesse for livet og især for, hvad Snorre tænker om livet. Samtale - om alle emner, lige fra det mest ophøjede til det latterlige - bør være det grundlæggende i samværet mellem far og søn. Det er vigtigt, at eventuelle konflikter mellem forældrene ikke bliver brugt som begrundelse for et indgreb i den voksende mentale forståelse mellem far og søn. Efterhånden som Snorre vokser op, vil han også være meget nysgerrig over for sin fars arbejde, hans idéer og livsanskuelse, og faderen bør fortælle om disse ting, også selv om han måske ikke normalt lader andre få indblik heri. Venlig interesse og deltagelse i sønnens skolearbejde er også vigtigt, mens hård kritik eller krav om fremragende præstationer bør undgås. På grund af Snorres beundring for netop den form for begavelse



BØRNEHOROSKOP for Snorre



og de færdigheder, hans far er i besiddelse af, kan deres forhold blive underholdende og lærerigt med mange mentale udfordringer. Det stærke mentale bånd mellem far og søn vil også kunne give Snorre en sund fornemmelse for værdien af at lære noget, hvilket vil bære frugt, når han bliver voksen og med tiden har gjort alt det til sit eget, som han beundrer mest hos sin far.

Søgen efter en magisk moder

Snorre har en fantasi om sin mor som en magisk eventyrprinsesse, som livet har gjort fortræd, og som derfor behøver en beskytter. Det betyder ikke noget, hvis moderen føler sig træt, stresset og alt andet end magisk - for ham er hun alligevel fuld af en uhåndgribelig skønhed og mystik. Snorre oplever en usædvanlig nær og indfølelse kontakt med hende, og han reagerer på enhver smerte eller ulykkelighed, som han fornemmer hos hende, idet han ønsker at beskytte og helbrede hende. Snorre har en poetisk drøm om en mytisk skikkelse, der kan åbne porten til en usynlig verden, og denne drøm er han tilbøjelig til at projicere over på sin mor. Det dybe og mystiske bånd mellem mor og søn kan give Snorre en forøget bevidsthed ikke alene om sin egen forestillingskraft, men også om den vældige rækkevidde af de universelle menneskelige følelser og længsler, som så mange mennesker ikke ænser. Dette vil kunne bidrage meget til kunstnerisk følsomhed og medfølelse med andre, efterhånden som han bliver større. Der er en betydelig idealisme i Snorres kærlighed til sin mor, og det kan sommetider være svært for ham at betragte hende som et almindeligt menneske, der er i stand til at klare sig selv. Undertiden vil han måske ligefrem vende op og ned på det normale forældre-barn forhold og optræde, som om han var forælderen, der prøver at beskytte sit kære "barn" imod fortræd.

Der findes en stor skønhed og forfinelse i dette nære forhold, som vil blive af stor kreativ betydning for Snorre senere i livet. Men det er vigtigt, at hans mor sørger for, at han kan se hende som en selvstændig kvinde og hendes liv som konsekvens af hendes egne valg, i stedet for at betragte hende

som et sårbart offer for livets hårdhed. Snorres rørende hengivenhed for sin mor må aldrig misbruges - hverken bevidst eller ubevidst - som et middel til at lindre hendes smerte eller til at løse konflikter, hun måtte have med sin partner. Frem for alt må skyldfølelse aldrig bruges som middel til at sikre sig Snorres loyalitet. Han identificerer sig dybt med sin mors følelser og vil frivilligt give hende sin loyalitet og sympati uden nogen form for pression. Ubevidst manipulation for at få ham til at tage parti mellem forældrene kan underminere hans tillid og gøre det svært for ham at tro på sine følelser og værdsætte dem, når han bliver større. Det mytiske billede af den indespærrede eventyrprinsesse er nært beslægtet med billedet af den ulykkelige martyr, og Snorre kan let komme til at forveksle disse to. Hans magiske fantasier om sin mor kan føre til, at han føler ansvar for eventuelle ulykkelige følelser, han fornemmer hos hende, selv om disse følelser hovedsagelig er forårsaget af hendes egen opførsel og de valg, hun selv har gjort. Det forfinede og smukke i hans følelser for sin mor afspejler et meget specielt bånd, som fortjener så megen opmærksomhed og oprigtighed som muligt, så Snorre kan vokse op med kærlighed og beundring for sin mor frem for en følelse af forpligtelse.

- - -

V. FRYGT OG USIKKERHED

Ethvert barn oplever frygt - ganske som enhver voksen gør det - dels frygt for ting og situationer, der hører til i den "virkelige" verden, men også angst for mere ubestemmelige ting, der lurker i natten, men som forekommer absurde ved højlys dag. Frygten er et magtfuldt motiv i alle mennesker. Den kan virke negativt, når vi reagerer med at skabe forsvarsmekanismer og lukker af for livet. Men den kan også virke positivt, når vi for at overvinde den udvikler vor styrke og vore talenter, der til at begynde med tjener som midler til at beskytte os selv, men senere hen bliver til vigtige bestanddele af vor personlighed. Barnets frygt har endnu ikke



BØRNEHOROSKOP for Snorre



udkrystalliseret sig til de stive forsvarsmekanismer, som får så mange voksne til at lukke af for vigtige områder i deres egen natur. Reagerer man på et barns panikreaktioner med indsigt og respekt, vil man kunne spare barnet for mange års kamp som voksen med fastgroede forsvarsmekanismer. Ydermere kan et barns frygt pege på dybtliggende arketyperiske temaer, der - når de behandles med forståelse og medfølelse - kan afdække de kilder, hvorfra medfødte værdier, kreative potentialer og ægte identitet udspringer. På samme måde som den ene persons livret kan være som gift for en anden, kan det, som det ene barn frygter, være den største fornøjelse for et andet barn. Således oplever ethvert barn sin personlige frygt som virkelig og objektiv, hvadenten den stammer fra den ydre eller den indre verden. At affærdige frygt, af hvad art den end er, som værende dum eller ubegrundet er ikke til nogen hjælp - det er tværtimod direkte destruktivt. For barnet er der intet dumt eller ubegrundet ved dets frygt. Den kan foruden vigtige personlige træk også afspejle ubevidste konflikter i familiepsyken, som de voksne ikke er i kontakt med, men som barnet kun sanser alt for tydeligt. Lytter man med åbent sind og hjerte til et barns frygt, kan man i en modtagelig periode i dets liv give barnet det, som ethvert menneske mest af alt behøver, nemlig oplevelsen af, at hans eller hendes virkelighed bliver taget alvorligt - med såvel dens uforudsigelige og truende momenter som dens skønhed, glæde og mening. Når man har nogen at dele sin frygt med, er den ikke nær så skræmmende, som når man konfronteres med den alene.

Mistro til andre

Selv om han har let ved at tilpasse sig den materielle verden, er Snorre dybt afhængig af sine forhold til andre for at kunne føle sig tryk. Ethvert lille barn er til at begynde med helt afhængig af andre, både følelsesmæssigt og fysisk. Men efterhånden som Snorre bliver større og gerne skulle udvikle sig til en uafhængig person, kan det knibe med at opnå en virkelig indre selvstændighed - selv om han måske på mange måder synes at være i stand til at klare sig på egen hånd. Til trods for sin af-

hængighed af andre har han alligevel svært ved rigtigt at stole på dem. Han ved instinktivt, at det dybe behov for andres støtte bringer ham i en udsat position, hvor han let kan blive såret, udnyttet eller manipuleret. Han vil således kunne opleve megen indre konflikt forårsaget af det fundamentale menneskelige dilemma mellem afhængighed og selvstændighed. Dette almene problem, som vi alle møder i større eller mindre omfang, er en af de vigtigste faktorer i Snorres udvikling og vil være en tilbagevendende udfordring på mange planer både i barndommen og i hans voksne tilværelse. Han er hverken neurotisk eller følelsesmæssigt forstyrret, men uanset hvor pålidelige og kærlige forældrene er, må Snorre før eller senere konfrontere sig med sin følelse af hjælpeløshed over for livet, og han vil måske føle sig ladt i stikken, fordi han ubevidst forventer, at andre skal hjælpe ham med at gøre det nødvendige arbejde med at finde sin egen identitet.

Hans dybeste frygt er, at en for stor afhængighed af andre vil ende med, at han bliver såret, kontrolleret eller begrænset i sit forhold til dem - en fange af sine egne behov. Eftersom ingen mennesker er fuldkomne, vil alle børn (og voksne) møde skuffelser og svigt i deres forhold til andre. Men Snorre har en tendens til kun at huske de brudte løfter og sine oplevelser af at blive afvist, mens han overser den kærlighed og trofasthed, som andre viser ham. Det er hans frygt, der får ham til på denne måde at danne et skævt billede. Og netop fordi han forventer at blive såret eller svigtet, vil han faktisk selv ved sin opførsel kunne fremkalde sådanne oplevelser. En enkelt sårende episode vil kunne gøre ham reserveret og på vagt over for andre børn, der på deres side vil tro, at han er snobbet og arrogant, og derfor vil afvise ham. Således vil Snorre selv kunne skabe netop den situation, som han frygter mest. Idet han tror, at andre i givet fald vil udnytte hans generøsitet, vil han måske udvikle en slags beregnende facon - med det resultat, at andre tror, at han vil udnytte dem. Når han er gammel nok til at kunne tale om sine følelser, bør forældrene tale med ham om disse oplevelser, og hjælpe ham til at forstå, hvorledes hans mistro får ham til



BØRNEHOROSKOP for Snorre



at forstørre skuffelserne og skabe netop den isolation, han prøver at undgå.

At lære at have tillid på en realistisk måde

Snorre vil kunne udvikle nogle karakteristiske forsvarsmekanismer for at beskytte sig imod at blive såret og skuffet. Han vil måske skjule sine følelser og undgå at afsløre sit dybe behov for at høre til ved at vise en kølig og objektiv facade, der narrer både ham selv og andre. Men selv om han måske ikke vedkender sig sin afhængighedsfølelse, vil den sikkert alligevel komme til udtryk, bare indirekte gennem melankoli, psykosomatiske symptomer og skjulte former for jalousi og besiddertrang, der kræver forældrenes opmærksomhed og hjælp.

Snorre vil måske også prøve at dæmpe sin frygt ved at presse sig selv alt for hårdt til at præstere noget, f.eks. inden for sport, i skolearbejdet, i kreative aktiviteter eller opgaver derhjemme. Når han bliver større, vil dette kunne blive hans foretrukne metode til at genoprette sin følelse af styrke og indflydelse. I det skjulte kan han nemlig ofte føle sig svag og bange for at lide nederlag, men han vil sikkert svinge imellem en stemning af dyb tvivl på sig selv og en harmfuld tro på, at andre har svigtet ham ved ikke at give ham den rigtige støtte. Hans frygt og undertrykte vrede vil kunne komme til udtryk ved misundelse og en kritisk eller foragtelig holdning over for andre børn. Men ligegyldigt hvor meget han udretter, vil han stadig rumme følelser af usikkerhed og lav selvvurdering. Det er vigtigt, at forældrene ikke nøjes med at rose ham for det, han præsterer, men er gavmilde med deres ubetingede kærlighed og påskønnelse.

Efterhånden som Snorre vokser op, vil det være nødvendigt, at forældrene hjælper ham til at forstå, ikke alene at andre mennesker har deres begrænsninger, men også at han selv har nogle meget høje forventninger til andre. Han stiller ubevidst krav om at have ideelle og fuldkomne forhold til andre, som er umulige at realisere. Der vil altid være afvisende og ubehagelige mennesker i verden, men

han er tilbøjelig til kun at lægge mærke til dem og ikke til alle de andre, som efter bedste evne er kærlige, loyale, venlige og generøse. Inde bag hans frygt og mistro lever et hemmeligt håb om, at andre på en eller anden magisk måde vil give ham en tryghedsfølelse, idet han er usikker på sin egen evne til at bane sig vej frem i livet. Efterhånden som han bliver større, vil han behøve opmuntring til at opdage sine egne indre ressourcer og opnå større tiltro til sin livsduelighed og sit selvværd. Andre mennesker betyder kolossalt meget for ham, og gennem hele livet vil hans forhold til andre altid være den største kilde til glæde og smerte, konflikt og mening. Han vil med tiden komme til at forstå, at en kærlig familie og gode venner kan yde megen støtte, men at de ikke vil kunne fritage ham for hans opgave som menneske at tage ansvaret for sit eget liv. Han vil da blive i stand til at danne de stærke og tillidsfulde forhold til andre, som han har så stort behov for, og samtidig tillade andre at være menneskeligt fejlbarlige, ganske som han selv er.

VI. ET BLIK MOD FREMTIDEN

Ethvert barn rummer en unik fond af evner og potentialer, som bedst udvikles ved en individuelt tilpasset uddannelse. De fleste børn må imidlertid tage til takke med det, som folkeskolen kan tilbyde. I overensstemmelse med den vestlige kulturs fremherskende verdenssyn er vort skolesystem primært fokuseret på tilegnelse af specialiseret viden og praktiske færdigheder. Der tages herved ikke hensyn til, om dette er hensigtsmæssigt for alle børn, eller om det i det hele taget er "rigtigt", set i en bredere filosofisk og moralsk forstand. Børnene må langt hen ad vejen tilpasse deres individuelle evner til de fremherskende holdninger. For nogle børn falder dette let, for andre kan det kun lade sig gøre ved, at de fornægter deres egen natur, og andre igen lærer ikke rigtig noget, fordi de simpelthen ikke magter at lave selv sig om til noget, de ikke er. Der findes alternative privatskoler, der lægger



BØRNEHOROSKOP for Snorre



større vægt på et mere holistisk verdensbillede og udvikling af barnets fantasi og kreative evner. Men udgifterne til en sådan skolegang kan for mange familier ligge uden for mulighedernes grænse. Dog er den kraft, der ligger i den individuelle kerne i ethvert barn, så stærk, at ligegyldigt hvilke begrænsninger der ligger i uddannelsessystemet, så vil det barn, der får tilstrækkelig forståelse for og opmuntring af sine naturlige evner, være i stand til at finde vejen til sin egentlige bestemmelse i livet.

Alt er interessant

Snorre har en realistisk indstilling og respekt for sine umiddelbare omgivelser, men samtidig er hele den vide verden interessant, og alt hvad den indeholder er et studium værd. Han vil også være glad for at lære noget af andre og vil sikkert være fuld af spørgsmål og ivrig efter at fortælle andre om, hvad han har lært. Hans nysgerrighed og ønske om et bredt udsyn på tilværelsen vil sandsynligvis gøre ham til en energisk og levende elev i skolen, og hans behov for at meddele sine idéer til andre gør ham velegnet til at være i en klasse, hvor der er mulighed for diskussion og debat. At lære noget vil sikkert være en overordentlig positiv oplevelse for ham, dog med en mulig undtagelse - han vil måske synes, at nogle fag og lærere er indskrænkede, og have svært ved at acceptere forslidte idéer, der er alment accepterede, men forældede. Med sit intuitive og fantasifulde sind vil han let kunne komme til at kede sig og blive rastløs, hvis et fag mangler perspektiv, eller læreren er for begrænset i sit udsyn. Emner, der indeholder et element af spekulation og intuitive formodninger, vil fascinere ham, men han vil sikkert ikke altid være villig til at gøre det hårde arbejde, der også kræves. Han behøver hele tiden intellektuelle udfordringer, for at hans rastløse og søgende forstand kan yde sit bedste, og kan skolen ikke give ham dette, vil valgfri kurser og fritidsinteresser kunne blive af stor betydning for, at han kan bevare sin nysgerrighed og begejstring.

Snorre har et meget modtageligt sind. Det betyder, at en følelse af personlig overensstemmelse og

sympati med lærerne i skolen i høj grad vil fremme hans præstationer. En stor, anonym uddannelsesinstitution vil ikke passe godt til ham, for hans lyst til at lære noget påvirkes stærkt af de personlige kvaliteter hos dem, der formidler undervisningen. En mindre skole, hvor der vises personlig interesse og omsorg, vil være at foretrække frem for en stor skole med nok så høje akademiske standarder, men hvor han forsvinder i mængden. Snorre er også i stand til at tænke dybt, og han har behov for at følge sine studier på sin egen måde og i sit eget tempo. Selv om han er glad for at udveksle synspunkter med andre, kan han dog være genert og kejtet, når han skal udtrykke sine idéer i en gruppe. Han føler sig undertiden usikker på sine evner, men vil sikkert hurtigt tilpasse sig skolens krav, hvorimod han vil være længe om at komme frem med sine egne originale bidrag, fordi han er bange for at virke dum i kammeraternes øjne. Rigeligt med opmuntring fra interesserede forældre vil hjælpe ham meget. Men det vigtigste er, at hans rummelige og fremskridtsvenlige tænkemåde bliver anerkendt og understøttet. Han kan godt arbejde med logiske begreber, men behøver også plads til spekulativ tænkning. Jo mere vidtfavnende pensum er, og jo mere fleksible de enkelte lærere er, desto gladere vil han være for at gå i skole. Supplerende aktiviteter, hvor han også kan lære noget - klubber, foreninger, tilvalgsfag - kan også være fremmende, og rejser og møder med andre kulturer og sprog vil kunne stimulere hans videbegærlighed med hensyn til livet og menneskene. Det allermest gavnlige vil være et aktivt kulturelt liv inden for familien, hvor lærdom og udforskning af idéer omfattes med lige så megen respekt som de mere praktiske sider af tilværelsen.

Behovet for at forstå verden

Inde bag de forskellige lag i Snorres personlighed ligger en dyb trang til at forstå den verden, der omgiver ham. Den fulde styrke af denne motivering vil sikkert ikke vise sig, før han har forladt barndommen. Det er dog ikke sikkert, at det vil komme til udtryk ved intellektuel lærdom, når han bliver voksen, for hans motivering er mere bredt funderet. Der er en ukuelig videbegærlighed i ham, der uop-



BØRNEHOROSKOP for Snorre



hørligt søger at kende tingenes navne, vide hvordan og hvorfor de fungerer og forstå de forskellige måder, hvorpå tilværelsens forskellige elementer forbinder sig med og virker ind på hinanden - simpelthen fordi en sådan viden er spændende, inspirerende og giver ham en tilfredstillelse og følelse af mening. Selv om han til at begynde med kan synes at være en rastløs og lidet lovende elev, vil hans ønske om at lære - bevidst eller ubevidst - danne fundament for alle hans bestræbelser, når han bliver voksen og begiver sig ud i den store verden. Hans ukuelige fantasi og forestillingskraft vil holde sig levende gennem hele livet og vil altid hjælpe ham til at bringe optimisme og visioner ind i selv de mest verdslige og begrænsede forhold. Dette vil også forlene hans viden med inspiration og mening, hvilket igen vil blive kommunikeret videre til andre. Snorre bør opmuntres til at formulere sine idéer og fantasier og skrive dem ned, for han er den fødte historiefortæller og vil før eller senere få behov for at dele sine indre visioner med omverdenen. Hvis man skal fremhæve en enkelt ting angående Snorre, som det især er vigtigt, at forældrene er klar over, så vil det være, at han aldrig bør forhindres i den frie udveksling af tanker og idéer. Ikke alene er hans uddannelse af stor betydning, men det er også vigtigt, at familien er fordomsfri og tolerant, og at man opmuntrer ham til at lære om livet og verden uden restriktioner og tabuforestillinger. Når han begiver sig ud i livet, vil han stadig søge at anskue tingene på nye måder, der kan give ham et bredere og mere omfattende udsyn. Uanset hvor godt et miljø, han vokser op i, vil han - bevidst eller ubevidst - søge et større perspektiv, end dette kan give ham. Dette afspejler ikke begrænsninger hos forældrene, men viser hans dybe og vedvarende søgen efter viden, der i følge sin natur må holde ham i bevægelse, skabe nye kontakter, få ham til at undersøge nye synspunkter og hele tiden forandre hans opfattelse af verden.

ASTROLOGISKE DATA ANVENDT VED BØRNEHOROSKOPET:

navn: **Snorre** (dreng)

fødselsdato: **24. Mar 2004**

lokaltid: **01:34**

metode **Liz Greene**

sted: **København, DEN**

U.T: **00:34**

huse **Placidus**

længde: **12e34** bredde: **55n42**

sid. tid: **13:31:35**

16-Jun-2004

PLANETSTILLINGER

planet	tegn	grad		bevægelse
☉ Sol	Vædder	3°42'46	i hus 3	direkte
☾ Måne	Tyr	9°25'38	i hus 4	direkte
☿ Merkur	Vædder	21°01'01	i hus 3	direkte
♀ Venus	Tyr	19°33'03	i hus 5	direkte
♂ Mars	Tvillinger	1°43'57	slutningen af hus 5	direkte
♃ Jupiter	Jomfru	11°29'22	i hus 8	retrograd
♄ Saturn	Krebs	6°32'02	i hus 7	direkte
♅ Uranus	Fisk	4°30'33	i hus 2	direkte
♆ Neptun	Vandbærer	14°36'33	i hus 2	direkte
♇ Pluto	Skytte	22°14'48	i hus 1	stationær (R)
♁ Måneknude	Tyr	13°18'21	i hus 4	retrograd
♄ Chiron	Stenbuk	25°08'52	i hus 1	direkte

Planeter i slutningen af et hus tydes i forbindelse med det efterfølgende hus.

HUSPOSITIONER

Ascendant	Skytte	16°12'10	Descendant	Tvillinger	16°12'10
2. hus	Stenbuk	28°43'09	8. hus	Krebs	28°43'09
3. hus	Fisk	20°11'41	9. hus	Jomfru	20°11'41
Imum Coeli	Vædder	24°42'57	Medium Coeli	Vægt	24°42'57
5. hus	Tyr	16°36'13	11. hus	Skorpion	16°36'13
6. hus	Tvillinger	2°34'09	12. hus	Skytte	2°34'09

STØRRE ASPEKTER

Sol SEKSTIL Mars 1°58	Venus TRIGON Chiron 5°35
Sol KVADRATUR Saturn 2°49	Mars KVADRATUR Jupiter 9°45
Måne TRIGON Jupiter 2°04	Mars KVADRATUR Uranus 2°46
Måne SEKSTIL Saturn 2°53	Mars TRIGON Chiron 6°35
Måne SEKSTIL Uranus 4°55	Jupiter SEKSTIL Saturn 4°57
Måne KVADRATUR Neptun 5°10	Jupiter OPPOSITION Uranus 6°58
Måne KONJUNKTION Måneknude 3°53	Jupiter TRIGON Måneknude 1°48
Merkur TRIGON Pluto 1°13	Saturn TRIGON Uranus 2°01
Merkur KVADRATUR Chiron 4°07	Neptun KVADRATUR Måneknude 1°17
Venus TRIGON Jupiter 8°03	Merkur OPPOSITION Medium Coeli 3°41
Venus KVADRATUR Neptun 4°56	Pluto KONJUNKTION Ascendant 6°03
Venus KONJUNKTION Måneknude 6°15	

Tallene angiver orbis (afvigelse fra den eksakte aspektvinkel).