

ASTRO INSIGHT

Analyse af Fødselshoroskop

Horoskopianalyse for:

Hanne

12. maj 1964, kl. 17:30

København

Tekst og Fortolkning

ved

Ann Powell Groner

INDHOLD

INDLEDNING - Hvad er astrologi og hvad er et fødselshoroskop?

DE TOLV TEGN - Fra Vædderen til Fiskene: Tegnenes betydning og forskellige måder at gruppere dem på for at lette fortolkning og forståelse.

ELEMENTERNE - Ild, Jord, Luft og Vand: Grundtemperamenter og energifordelingen i dit horoskop.

PLANETERNE - Fra Solen til Pluto: Betydningen af hver af de ti planeter og hvorledes de står i dit horoskop, herunder aspekterne mellem planeterne.

HUSENE - Ascendanten, MC og de øvrige husspidser: Husenes betydning og energifordelingen imellem husene i dit horoskop.

OM DENNE ANALYSE - Formålet, den anvendte teknik og begrænsningerne i tydingen.

LITTERATUR - En liste over bøger om psykologisk orienteret astrologi.

HOROSKOPDATA - De data, der er benyttet ved analysen

INDLEDNING

Et horoskop er et billede af himlen set fra et bestemt sted på Jorden i et bestemt øjeblik. Dit fødselshoroskop er således opstillet for det sted og det øjeblik, hvor du blev født. Man kan opstille et horoskop for hvad som helst, blot det har en eller anden form for selvstændig eksistens i tid og rum, således at man kan tale om et bestemt "fødselstidspunkt" og "fødselssted". Man kan f.eks. opstille et horoskop for et dyr, en institution, et land eller en begivenhed. Astrologer benytter horoskoper til mange forskellige formål, og der er mange forskellige slags astrologi, lige fra den rene underholdning i avisernes og ugebladenes stjerne-tegns-spalter til seriøse anvendelser som forudsigtelse og analyse af personlige eller kollektive begivenheder eller besvarelse af specifikke spørgsmål og problemløsninger. Den gren af astrologien, som vi i denne analyse af dit fødselshoroskop beskæftiger os med, kaldes den psykologiske astrologi. Horoskopet benyttes her som middel til en dybere indsigt i de kræfter, der virker på psykologiske og spirituelle områder i personligheden. Disse kræfter motiverer og farver personlighed, udtryk, adfærd og livsoplevelser og kommer til udtryk på både bevidste og ubevidste niveauer. Ved at undersøge horoskopet ud fra denne synsvinkel kan man blive opmærksom på, hvorledes ubevidste mønstre og komplekser ofte står i vejen for personlig vækst og større livsglæde.

Astrologien er først og fremmest et sprog, og ikke hverken en religion eller en terapeutisk metode. Ingen kan forklare, hvorfor astrologi virker, skønt der er mange interessante teorier herom. I modsætning til tale- og skriftsprog som f.eks. dansk eller engelsk, så er astrologiens sprog baseret på symboler. Disse symboler er ganske få i antal, men til gengæld rummer de en helt usædvanlig rigdom af indhold, kompleksitet og mangetydighed på lignende måde som de symboler, der optræder i vore drømme.

At forstå astrologi kræver brug af både venstre og højre hjernehalvdel. Efter at have lært nogle basale betydninger af de astrologiske grundsymboler: tegnene, planeterne, aspekterne og husene, vil man ved tålmodigt og intuitivt at arbejde med dem kunne opleve, hvorledes de lidt efter lidt bliver levende. AstroInsight analysen forsøger at belyse de fundamentale principper i den psykologiske astrologi, samtidig med at dit eget personlige horoskop benyttes som eksempel på, hvorledes de forskellige symbolers betydninger kombineres.

DE TOLV TEGN

Set fra Jorden bevæger Solen sig i løbet af et år rundt langs en cirkel i forhold til stjernehimlen. Denne cirkel kaldes Ekliptika. Medregner man et område til hver side for Ekliptika, fremkommer der et bælte himlen rundt, der er kendt som Dyrekredsen. Den inddeles i tolv lige store dele, nemlig de Tolv Tegn. Det astronomiske år begynder ved forårsjævndøgn omkring den 21. marts. På dette tidspunkt befinder Solen sig netop i det punkt, hvor det første tegn i Dyrekredsen, Vædderen, begynder. Ligesom hver af årets måneder har sin særlige karakter, således har hvert af de tolv tegn også sin særlige kvalitet. Når en planet eller en anden astrologisk faktor befinder sig i et bestemt tegn, så ikklæder den sig træk og kendetegn fra dette tegn. Når vi f.eks. siger: "Han er Vædder" eller: "Hun er Stenbuk", så betyder det, at Solen befandt sig i det pågældende tegn, da vedkommende blev født. Selv om Solen er den vigtigste faktor, har alle tolv tegn betydning i horoskopet. Enhver af de andre planeter befinder sig ligeledes i et af de tolv tegn, hvorved dette tegn kommer til at spille sin særlige rolle i horoskopet. Selv tegn, der ikke rummer nogen planet, har en betydning, om end den i dette tilfælde er mindre fremtrædende. De vigtigste tegn i et horoskop er Soltegnet, Månens tegn og Ascendantens tegn. Hvis der desuden er et tegn, som indeholder tre eller flere planeter, så vil også dette tegn være af stor indflydelse. Derfor får man – selv om Soltegnets generelle karaktertræk ofte kan være rammende – et langt mere individuelt portræt, når man betragter horoskopet i sin helhed.

De Tolv Tegn er abstrakte forbilleder eller arketyper, og de er hver især tilknyttet en bestemt planet og et bestemt hus. Til Vædderen hører således Mars og 1. hus, til Tyren: Venus og 2. hus, til Tvillingerne: Merkur og 3. hus, til Krebsen: Månen og 4. hus, til Løven: Solen og 5. hus, til Jomfruen: Merkur og 6. hus, til Vægten: Venus og 7. hus, til Skorpionen: Pluto og 8. hus, til Skytten: Jupiter og 9. hus, til Stenbukken: Saturn og 10. hus, til Vandmanden: Uranus og 11. hus, og til Fiskene: Neptun og 12. hus. Når du er blevet klar over, hvilke tegn der er særlig vigtige i dit horoskop, kan du lægge mere vægt på de planeter og huse, der er tilknyttet disse tegn.

Når man vil forstå tegnenes betydningsindhold, kan det være en hjælp at gruppere dem på forskellige måder efter forskellige slags slægtskab. Én måde at gruppere dem på er efter *polaritet*. Hvert tegn er enten feminint eller maskulint – *Yin* eller *Yang*. Dette må ikke forveksles med de konkrete køn: kvindelig og mandlig. Både kvinder og mænd har såvel maskuline som feminine sider i deres natur. Maskulin eller Yang er her betegnelse for udadrettet energi og gennemslagskraft, medens feminin eller Yin er betegnelse for indadrettet energi og modtagelighed. Følgende tegn er Yang: Vædderen, Tvillinger-

ne, Løven, Vægten, Skytten og Vandmanden. Følgende er Yin: Tyren, Krebsen, Jomfruen, Skorpionen, Stenbukken og Fiskene.

En anden gruppering af tegnene er efter den såkaldte *kvalitet*. Med dette ord refereres til en egenskab ved hvert tegn, der beskriver dets dynamik eller bevægelsesmåde. De tre kvaliteter er *kardinal*, *fast* og *bevægelig*. Den kardinale kvalitet udtrykkes ved initiativ, evne til at starte noget nyt og sætte tingene i bevægelse. De kardinale tegn er Vædderen, Krebsen, Vægten og Stenbukken. Den faste kvalitet udtrykkes ved stabilitet eller ligevægt, hvor en fast kurs og status quo opretholdes. De faste tegn er Tyren, Løven, Skorpionen og Vandmanden. Den bevægelige kvalitet udtrykkes ved variation og tilpasning, evnen til at ændre kurs og skifte form. De bevægelige tegn er Tvillingerne, Jomfruen, Skytten og Fiskene.

En tredje gruppering af tegnene er efter den såkaldte *orientering*, der refererer til måden at orientere sig på ved omgangen med andre. Der er tre forskellige orienteringer: Den *personlige*, den *sociale* og den *universelle*. Den personlige beskriver en orientering mod én selv, hvorledes man påvirkes af andre mennesker, og hvad man oplever. De personlige tegn er Vædderen, Tyren, Tvillingerne og Krebsen. Den sociale beskriver en orientering mod forholdet til andre, og hvorledes man passer sammen med folk, man omgås. De sociale tegn er Løven, Jomfruen, Vægten og Skorpionen. Den universelle beskriver en orientering mod tilhørsforhold i bredere perspektiv eller i samfundsmæssige og globale sammenhænge. De universelle tegn er Skytten, Stenbukken, Vandmanden og Fiskene.

ELEMENTERNE

Den uden tvivl vigtigste og mest meningsfulde gruppering er efter tegnenes *element*. Hvert tegn hører til et af de fire elementer: *Ild*, *Jord*, *Luft*, *Vand*. I gamle dage troede man, at alting var fremkommet ved at blande disse elementer i bestemte forhold. Hvert element beskriver en karakteristisk måde at forholde sig til verden på og kan lignedes ved en linse, hvorigennem livet opleves og forarbejdes.

Ild er udtryk for den kraft eller energi, der gennemtrænger alt levende. Den er det kreative princip, ønsket om at skabe eller udrette noget. Ild kommer også til udtryk ved intuition eller "den sjette sans": en drøm eller vision om hvorledes tingene er eller hvad de kan blive, en tro på de uudtømmelige muligheder i tilværelsen. Ildtegnene er Vædderen, Løven og Skytten.

Jord er udtryk for en fysisk-sanselig og realistisk hold-

ning til livet. Erfaringer registreres gennem sanserne, og tidligere erfaringer danner baggrund for bedømmelse af nye situationer. Erfaring rummes ved hjælp af en definition af dens rammer. Ligesom et lerkar, der ved sin evne til at rumme vand kan bruges til f.eks. at drikke af eller til madlavning, er jordelementet praktisk og funktionelt. Jordtegnene er Tyren, Jomfruen og Stenbukken.

Luft er udtryk for en mental fremgangsmåde, hvor erfaring forarbejdes ved analyse, tænkning og ved at forstå situationer med fornuften. Luft symboliserer også den del af os, der opfatter os selv som adskilte fra vore omgivelser, og som forsøger at relatere til andre ved at forstå, hvorledes de forskellige bestanddele kan indpasses i et logisk system eller en overordnet plan. Lufttegnene er Tvillingerne, Vægten og Vandmanden.

Vand er udtryk for en emotionel holdning, hvor erfaring registreres gennem følelserne og bliver vurderet ved det emotionelle respons i én selv. Vand beskriver også den instinktive side af os, som vi har fælles med dyrene. Dette indbefatter de legemsfunktioner, der ligger uden for viljens herredømme, som f.eks. fordøjelse og hjerteslag, samt selvopholdelsesdrift og forplantning. Vandtegnene er Krebsen, Skorpionen og Fiskene.

Når man kombinerer element, kvaliteten, orientering og polaritet for et bestemt tegn, så får man et ganske godt billede af tegnet. I Vædderen kombineres for eksempel Ild, Kardinal, Yang og Personlig. Med andre ord ønsker Vædderen at skabe, sætte i gang, rette energien udad, og vil dette for sin egen skyld. Som det første tegn i Dyrekredsen symboliserer det begrebet begyndelse. Mennesker med en stærk betoning af Vædderen i deres horoskop er tilbøjelige til at handle ud fra spontane impulser uden at bekymre sig ret meget om, hvad andre mennesker synes. I Fiskene kombineres Vand, Bevægelig, Yin og Universel. Med andre ord reagerer Fiskene med følelsesmæssig letbevægelighed og modtagelighed og længes efter at forenes med andre i et højere fællesskab. Som det sidste tegn i Dyrekredsen symboliserer Fiskene opgivelsen af den separate identitet til fordel for livets spirituelle enhed. Mennesker med en stærk betoning af Fiskene i deres horoskop absorberer let stemninger og følelser fra andre og tilpasser sig omgivelserne. På samme måde kan man aflede en væsentlig del af de øvrige tegns betydningsindhold.

Planeterne vil hver for sig blive beskrevet i det følgende sammen med de tegn, de befinder sig i. For at opnå et billede af det fremherskende temperament i din personlighed, grupperes planeterne imidlertid først i de fire elementer. Dette vil ofte vise overordnede temaer i psyken og typiske reaktionsmåder. Hvis der er særlig mange planeter i et bestemt element, tyder det på en naturlig forståelse for og evne til at håndtere de områder af livet,

der er tilknyttet dette element. En mangel på planeter i et bestemt element betyder derimod en manglende fortrolighed og utilpashed på de tilhørende livsområder. Når et sådant område er svagt betonet, er det ofte som om tingene her sker af sig selv, og man kun i ringe grad er i stand til at kontrollere sine egne reaktioner. Et sådant område bliver en kilde til forvirring, men rummer samtidig kreative muligheder. Det er dog vigtigt at huske på, at enhver har tilgang til alle tolv tegn. De findes alle sammen i ethvert horoskop. Svage områder kan styrkes, og man vil faktisk være disponeret for at møde netop de mennesker og oplevelser, der kan opmuntre eller fremprovokere en sådan udvikling.

Jord og Luft er stærkt betonet

Du reagerer på en given situation ved at prøve at forstå tingene intellektuelt og ved at bruge din sunde fornuft. Du står med begge ben på jorden og forholder dig til tingene på samme måde som en god håndværker. Du holder fast i et problem, indtil du forstår dets årsag, udarbejder en plan eller strategi, og går derefter i gang med løsningen. Du har tålmodighed, overblik, organisatoriske evner og et solidt greb om de ting, du er omgivet af. Du er derfor den fødte problemløser, der kan bringe tingene i orden. Dette fungerer fint i mange sammenhænge, og du vil sikkert have let ved at komme ud af det med andre og opnå succes. Imidlertid er det sandsynligt, at du vil løbe ind i vanskeligheder, hvis du forsøger at anvende den samme slags dygtighed, som du har i tingenes verden, på rent menneskelige problemer – dine egne indbefattet. Når andre fortæller dig om deres problemer, har du en tilbøjelighed til at søge efter ydre årsager og løsninger i stedet for blot at lytte og give din umiddelbare sympati og forståelse. Selv om dine råd faktisk kan være meget praktiske og effektive, så er det ikke altid lige det, der behøves her og nu. Du vil kunne blive meget frustreret over mennesker, der vander sig i fortvivlelse og nægter at "tage sig sammen", for du synes ikke at det skulle være så svært. Imidlertid kan din egen dygtighed til at klare alle mulige ydre ting være et middel, du ubevidst benytter til at undgå at tage dig af noget så irrationelt og uhåndterligt som følelser. Der kan således være en tendens til at "leve oppe i hovedet" og flygte fra al det roderi, som følelser kan medføre. Du kan acceptere både dine egne begrænsninger og de restriktioner, der pålægges dig af andre og af samfundet, idet du

finder udveje til at få det mest mulige ud af de ressourcer og muligheder, du har til rådighed. Du er pålidelig og retfærdig, for du tager dine forpligtelser alvorligt og bestræber dig på at optræde konsekvent og fornuftigt. Du vil helst planlægge tingene i forvejen for at undgå ubehagelige overraskelser og for at opnå mest mulig kontrol over din tilværelse.

Ild er svagt betonet

Du har muligvis ikke tænkt meget over det faktum, at du – lige som ethvert andet menneske – er ganske unik og speciel, og at det er din fødselsret at kunne sætte dit særlige præg på omverdenen. Når inspirationen kommer til dig – det kan være en drøm eller storartet idé – så vil du muligvis afvise det som et urealistisk eller uansvarligt indfald, eller du føler dig overvældet og ude af stand til at omsætte det i praksis. Du kan føle dig tynget af byrden ved at tjene til dagen og vejen og opfylde dine pligter, for uden en mulighed for at lege eller at skabe noget for dig selv, hvorved din egen originalitet kan komme til udtryk, bliver livet farveløst og nedslående. Som modreaktion hertil kan du have øjeblikke opfyldt af et brændende ønske om at leve kreativt, lidenskabeligt og eksplosivt. Du kan have en tendens til at gøre for meget ud af tingene og blive lidt fanatisk og påståelig. Din spontanitet kan bryde ud på ubelejlige tidpunkter, eller du er måske ikke i stand til at holde din begejstring inden for rimelige grænser. Det kan også være, at du ikke er bevidst om denne drivkraft, eller du har måske dybt i dig selv en følelse af, at du ville miste kontrollen, hvis denne side kom til udtryk, og det gør dig bange for i det hele taget at forsøge. Du stoler ikke altid på din intuition, når den meddeler sig til dig. Det er aldrig let at finde den gyldne middelvej, når et af elementerne – i dette tilfælde Ild – står svagt i horoskopet. Man svinger fra den ene yderlighed til den anden i søgen efter en balance. Du vil let kunne blive irriteret på mennesker, der ikke vil tage livet alvorligt, og som synes at leve i de højere luftlag uden modenhed til at påtage sig et ansvar. Samtidig tiltrækkes du til sådanne typer på grund af deres barnlige charme og spontanitet og deres tilsyneladende lykkelige uvidenhed om tilværelsens problemer og vanskeligheder. Det kan være at

du strides med disse mennesker i spørgsmål om økonomi og husorden. Hvis dette er tilfældet, vil det være gavnligt, hvis du i stedet for at stirre dig blind på f.eks. din partners uansvarlighed ser på dine vanskeligheder med at bringe din egen kreativitet til udtryk. Det er ikke mangel på tid eller talent, men snarere en frygt for at mislykkes og et behov for at have kontrol over dine omgivelser, der bringer dig i en sådan situation. En naturlig ting for ild-typerne er at lade stå til og gøre, hvad man har lyst til, og er der ikke tid til rådighed, så tager man den alligvel. At lære kunsten at lade dit indre barn få lov til at lege og drømme er vejen til at udvikle denne problematiske side af din personlighed.

PLANETERNE

Forestil dig, at dit liv er som et teaterstykke. På scenen optræder et antal personer, hver med sin bestemte rolle og klædedragt. Der er måske en helt og en heltinde, nogle venner, en klovn, o.s.v. Hver af disse skikkelser er af betydning for dramaet, og de må hver især optræde i overensstemmelse med deres rolle. Der skal også være mindst en skurk, og han skal være overbevisende, for uden en dramatisk konflikt bliver historien kedsommelig og uden pointe. Horoskopets planeter kan sammenlignes med en sådan rollebesætning. Planeterne har hver deres bestemte akt at udføre, og nogle af dem opleves mere behagelige og venlige end andre. Hvert menneskes horoskop er unikt, idet dialogerne og kostumerne altid er forskellige. Selve handlingen er naturligvis din livshistorie. Til tider befinder nogle af de optrædende sig i baggrunden af scenen, sædvanligvis fordi dit ego, som en slags instruktør, ikke ønsker det de repræsenterer, og de konflikter de bringer på bane. Egoet er dit bevidste jeg, den person du ønsker at betragte som dig selv. Dette ego er faktisk ofte en meget dårlig teaterinstruktør, fordi det er mere interesseret i "happy endings" og bekvemme, velkendte situationer frem for nye muligheder, der kan føre til forøget kreativitet og helhed. Egoet bruger en masse energi på at undertrykke de sider hos dig, som det finder ubehagelige og besværlige, og det vil ikke indse, at hver eneste såkaldt svaghed rummer en skjult styrke og en mulighed for at blive et mere helt menneske.

Til alt held er planeterne ambitiøse skuespillere, der ikke sådan uden videre lader sig feje til side. De vil altid finde en eller anden måde at gøre sig bemærket på. En forandring eller krise i livet kan for eksempel afdække ubrugte talenter og kræfter eller lede opmærksomheden over på andre og hidtil upåagtede livsområder. Hvis en planet ignoreres og undertrykkes af egoet, så har den

ikke andre udveje end at agere videre i det ubevidste, og dette foregår ikke altid på en konstruktiv og gavnlig måde. At leve i overensstemmelse med sit horoskop betyder, at man respekterer alle planeterne som ligeberettigede aktører eller drivkræfter inde i én selv. En god hjælp til dette er at lære planeterne bedre at kende, forstå hvorledes de normalt kommer til udtryk, og hvad de har at give.

I det følgende forklares hver planets essentielle natur og funktion som psykologisk princip. I alle horoskoper figurerer hver af de ti planeter på en eller anden måde, og ethvert menneske er i besiddelse af de tilsvarende ti fundamentale psykologiske byggesten. Den unikke måde, hvorpå planeterne er placeret i dit horoskop, giver en beskrivelse af din individualitet. Man undersøger planeterne placering i tegn og huse samt de aspekter de danner indbyrdes. Tegnene er som kostumer, der beskriver og modificerer den måde planeterne fremtræder på. Husene er at ligne ved kulisser, der viser de omgivelser planeten optræder i. Aspekterne beskriver, hvorledes planeterne vekselvirker og forholder sig til hinanden. Ganske som to mennesker, der er optaget af en livslang dialog, kan to planeter i aspekt samarbejde, strides, ignorere eller irritere hinanden.

Alle disse faktorer danner i forening et omfattende og meget individuelt portræt af personlighed og motivation. Hvis planeterne overlades til sig selv, vil de søge at opføre et drama med det formål at fremskynde din udvikling imod større helhed og balance, undertiden på bekostning af bekvemmelighed og velbehag. Hvis du derfor, som sceneinstruktør, tildeler hver af dem en rimelig plads på scenen og respekterer deres forskellige natur og behov, vil livet blive lidt lettere – eller i hvert fald lettere at forstå.

SOLEN

Solen repræsenterer drivkraften imod helhed og fuldstændighed samt en trang til udfoldelse af éns individuelle muligheder. Solen repræsenterer også en indre faderskikkelse, hvis opgave det er at give vejledning, kreativ inspiration, skabe et navn og en personlig identitet. Når Sol-princippet fungerer rigtigt, giver det en følelse af glæde og stolthed over at være den, man er. Livet opleves meningsfyldt, man har selvtillid, er fuld af vitalitet og kreativitet, og man er i stand til at tale og handle med overbevisning og autoritet. Man har overskud til at være generøs uden at skulle have tak eller belønning. Man øver naturlig tiltrækning på andre og nyder derfor popularitet, respekt og succes. Det er sjældent, at nogen oplever det på denne måde hele tiden, for i perioder forsvinder Solen bag skyerne. I nogle tilfælde kommer

den aldrig frem. Selvagtelsen er da lav, og det er vanskeligt at se en retning eller mening i de ting, man foretager sig. Som kompensation for manglende selvtilid kan en person blive indbildsk og selvoptaget, idet vedkommende foregiver at være noget andet og bedre, end han eller hun i virkeligheden er. Sædvanligvis er en sådan adfærd et klart signal til omgivelserne om, at personen har et problem med sit selv-billede. Den naturlige autoritet er undermineret, og personen kan blive diktatorisk og kommanderende, kræver andres respekt i stedet for at gøre sig fortjent til den. En anden mulighed er, at personen projicerer Sol-princippets udstråling og vitalitet over på andre ved at opsøge et menneske eller en gruppe, der kan give den ledelse og motivation, som vedkommende mangler i sig selv. Andres meninger bliver således vigtigere end ens eget selv-værd, og man opgiver alt for at behage eller tilpasse sig. Man låner en identitet fra nogen eller noget uden for sig selv, i stedet for at opdage den inde i sig selv. At udfolde sin identitet er en proces, der lige som heltens rejse i eventyrene er fuld af forhindringer og tilbageslag og kampe der skal udkæmpes. At gennemføre denne rejse eller søgen er en livslang opgave, og Solens stilling i horoskopet beskriver individuelt denne proces.

Solen er i Tyren

Inderst inde er du en fredsommelig sjæl, der længes efter at finde et område i verden, som du kan gøre til dit særlige territorium. Hvad enten det drejer sig om en lille niche inden for dit arbejdsområde eller et stykke jord et eller andet sted, så har du en særlig evne til at give næring til tingene omkring dig, ligesom du har et behov for at skaffe dig et trygt og permanent hjem. Tyrens mennesker er kendt for ro og veltilfredshed. Når først de har opnået et vist mål af komfort og sikkerhed, så er det let for dem at være tilfredse og ikke kræve så meget mere af tilværelsen. Enkle glæder samt økonomisk og følelsesmæssig sikkerhed har sandsynligvis første prioritet. Du er ikke tryk ved forandringer og tøver med at tage chancer, der indebærer en risiko for at miste noget eller nogen, som du holder af. Du kan være tilbøjelig til at være besiddende, ikke fordi du er mistænksom eller dominerende af natur, men fordi du betragter dine nærmeste som uvurderlige skatte, som du må beskytte og holde inden for dit territorium. For at kunne nyde livets glæder på en sand måde uden at føle dig truet af livets uundgåelige forandringer og tab, motiveres du til at udvikle en indre sikkerhedsfølelse og en

fast, robust identitet, som ikke er baseret på de ting du ejer eller de mennesker du holder af, og som derfor bliver noget, der ikke kan tages fra dig.

Solen aspekterer Neptun

En del af dig længes efter at være noget helt specielt, og du vil let kunne blive tiltrukket til glamourøse mennesker eller erhverv, hvor du kan få lejlighed til at bruge din fantasi og kreativitet. Hvis du lever under mere ordinære forhold, kan du føle dig forbigået og skuffet over, at dine talenter ikke anerkendes af omverdenen. Det er muligt, at der er en eller anden uklarhed omkring, hvem du er, og hvor du kommer fra, måske fordi en af dine forældre var fraværende i din barndom, og du således var overladt til en vag længsel efter det glimrende forhold, der i din fantasi kunne have været. Denne følelse af savn sætter dig i stand til at forstå andres smerte, og du har sikkert et stærkt ønske om at hjælpe og beskytte hjælpeløse mennesker og dyr. Samtidig med dine bestræbelser på at udvikle din egen identitet betyder det meget for dig at kunne slippe dig selv, f.eks. ved at læse eller hengive dig til dine drømme eller i dit arbejde eller dine fritidsinteresser, og du vil af samme grund tiltrækkes af forskellige former for kunstneriske udtryksmuligheder.

MÅNEN

Månen repræsenterer en række psykologiske principper, og sammen med Solen hører den til de vigtigste faktorer i horoskopet. Månen er både det Indre Barn og den Indre Moder, og den symboliserer som sådan en form for kærlighed, der er omsorgsfuld, medfølelse og ubetinget. Hvis den Indre Moder er i stand til at yde en sådan kærlighed, så føler det Indre Barn sig lykkelig og tilfreds. Hvis derimod den Indre Moder er for dominerende, kritisk, kold og utilnærmelig, så vil det sarte og irrationelle Indre Barn forblive sulten og skræmt, ude af stand til at åbne sig i et ægte og trygt forhold til andre. Månen søger sikkerhed og tryghed på det fysiske og det følelsesmæssige område, og Månens stilling i horoskopet viser, i hvilke retninger vi søger denne tryghed, og hvor godt vi er i stand til opnå den for os selv og for dem, vi holder af. Månen kommer ofte til udtryk gennem det fysiske legeme, f.eks. når vi reagerer på følelsesmæssige problemer med fysiske symptomer. Det drejer sig ikke

kun om psykosomatiske symptomer, men også om påvirkning af vores adfærd, som f.eks. trøstespisning eller svigtende seksuel lyst, når vi føler os utrygge. Månen styrer vort indre ur, ganske som den styrer tidevandet, og den bestemmer derfor vore vaner og naturlige rytmer. Mennesker behøver et vist mål af regelmæssighed for at kunne være i balance, men en overdreven tilbøjelighed til eller afhængighed af vaner kan dække over følelsesmæssige problemer. Uanset hvordan forholdet er mellem dig og din virkelige moder, så er det din indre moderfigur, der i sidste instans bestemmer, hvilken slags kærlighed du vil være i stand til at give dig selv og andre, hvor godt du er i stand til skaffe dig næring på alle planer, og den måde du håndterer dine fysiske og følelsesmæssige behov på.

Månen er i Tvillingerne

Du har et reelt behov for plads og frihed til at opleve noget nyt. Hvis du befinder dig i en fastlåst situation eller er bundet af kedsommeligt rutinearbejde, bliver du nervøs og urolig. Du føler dig ikke ligefrem på hjemmebane ved tårevædede emotionelle scener, og du har svært ved at forstå følelser – også dine egne. Du foretrækker mennesker, der er venlige og lette at tale med. Det er muligt, at en af dine forældre i særlig grad har været en hjælp i din intellektuelle udvikling, men så til gengæld har forsømt dine følelsesmæssige behov. Hvis du i for høj grad analyserer dine følelser eller forhold til andre, vil det være vanskeligt for dig både at give og modtage "moderlig" omsorg. I stedet viser du din kærlighed til andre ved at belære dem eller delagtiggøre dem i interessante emner. Du er tilbøjelig til at betone de venskabsmæssige sider af forholdet til dine forældre eller forholdet til dine eventuelle børn, og det er også muligt, at du har en broder eller søster, som i din barndom spillede en slags forældrerirolle i forhold til dig. Kontakt med andre mennesker og nye idéer kan give dig en følelse af trykthed og velvære.

Månen er i aspekt til Saturn

Der optræder næsten altid en frygt for at være uønsket i forholdet til dine nærmeste, og du vil se dette tema blive gennemspillet igen og igen i mange variationer. Sommetider er du den, der føler sig afvist, og andre gange er det dig selv, som er afvisende. Måske har du ikke selv som barn fået den

ubetingede kærlighed og forståelse fra dine forældre, som du havde behov for, eller du oplevede måske fjernhed eller kulde i dit forhold til en af dem. Det kan også være, at du i din barndom har fået indpodet den opfattelse, at kærlighed er noget, man skal gøre sig fortjent til ved god opførsel og hårdt arbejde, i stedet for at kærlighed simpelthen gives dig, fordi du er den du er. Hvis du altid går rundt med en følelse af ikke at være god nok, vil du være tilbageholdende med at vise din følelser og vil være bange for at risikere noget på det følelsesmæssige område. Selv når du føler en dyb kærlighed til andre, vil du kunne være kejtet, ufri og utilpas ved at lade dem vide, hvad du føler.

Månen er i aspekt til Uranus

Selv om du har lige så stort behov for omsorg og ømhed som alle andre, så har du også et stort behov for frihed og uafhængighed. Parforhold kan være problematiske, fordi du både ønsker tæthed og afstand, og fordi du ikke altid er i stand til at udtrykke, hvad du føler. Måske var en af dine forældre ikke helt parat til det ansvar at opfostre et barn, og du selv har måske i nogen grad følt dig afvist eller uønsket. Det kan have fået dig til at anstrenge dig meget for at være perfekt for ikke at irritere nogen. På et dybt plan forbinder du fuldkommenhed med det at kunne blive elsket, og du vil også kunne have en tendens til at tilbageholde din kærlighed og støtte til andre, når disse ikke lever op til dine forventninger, og således gentage et mønster, du har oplevet i din barndom. Et parforhold, der tillader dig en stor grad af frihed, vil give dig mulighed for at forlige dine modstridende ønsker om trykthed og uafhængighed på samme tid.

MERKUR

Merkur repræsenterer lysten til at lære og kommunikere med omgivelserne. I mytologien var Merkur gudernes sendebud, og hans funktion kan sammenlignes med nervesystemet, der overfører informationer fra og til hjernen. Merkur har til opgave at katalogisere, analysere, lagre data og hente dem frem igen, organisere og bearbejde hvert eneste stykke information, der opfanges af personen. Merkur står for kommunikation, og sproget

er hans vigtigste redskab. Uden sproget ville Merkur ikke kunne udveksle kendsgerninger og idéer med andre mennesker, og det er noget han virkelig elsker. Merkur ønsker at lære så meget som muligt om verden, og når han er "fremme på scenen", er personen nysgerrig og interesseret, talende, åben og indstillet på de umiddelbare omgivelser. Merkur er ofte meget aktiv i små børn, f.eks. når de samler ting op, smager på dem og går på opdagelse i nyt territorium. Merkur er fuldstændig uden moral. Med andre ord, så er det tingenes faktiske forhold og ikke vurderinger som godt og ondt, han registrerer. Merkur tænker: "Nå, hunden bider, når jeg trækker den i halen. Interessant! Gør den det mon hver gang, eller kun denne ene gang? Av! Jo, hver gang." Månen ville græde på grund af smerten, men Merkur går ubekymret videre med at registrere denne nye lille brik af viden. En hyperaktiv Merkur kan være harmløs og charmerende hos børn, men hos voksne irriterende og i værste fald destruktiv. En sådan person kan iscenesætte grove spøgefuldheder, blive sladdervorn og indiskret, krænke andres privatliv eller rode op i pinlige forhold blot for at se, hvad der vil ske. Merkur behøver ikke at være klar over, at han opfører sig forkert, men selv om han skulle være det, så berører det ham ikke. At handle moralsk rigtigt, tage hensyn til andres følelser og optræde retfærdigt er opgaver for nogle af de andre planeter. En overaktiv Merkur kan også resultere i mental stress, nervøse trækninger, neglebidning, kæderygning, forvirret håndskrift, søvnløshed og andre tegn på overstimulering. Tilsvarende giver en inaktiv Merkur sløvhed, mangel på nysgerrighed og tendens til at trække sig tilbage fra omgivelserne. Merkur spiller spil som "Trivial Pursuits", løser kryds og tværs, fortæller vittigheder og laver ordspil, taler i telefon, sludrer med naboen og engagerer sig i livlige diskussioner alene på grund af fornøjelsen ved at jonglere rundt med begreberne. Han husker fødselsdage og mærkedage. Han læser, skriver og studerer, afstemmer kontoen, laver indkøbslister og holder sit hus og sin hjerne i orden, så tingene kan findes, når der er brug for dem. Merkurs placering i horoskopet viser, hvorledes personen tænker, lærer og kommunikerer.

Merkur er i Tyren

Tyren lærer langsomt og metodisk, og nyt materiale bliver gennemtygget og fordøjet i et mageligt tempo. Selv om det langsomme tempo modvirker stress og giver mere tid til at tænke tingene ordentligt igennem, kan det bevirke, at du selv eller andre ser med mistro på dine intellektuelle evner. Hvis du som barn ikke opfattede tingene lige så hurtigt som dine skolekammerater eller søskende, kan du have fået det indtryk, at du ikke var begavet nok,

og det kan have dæmpet din naturlige glæde ved at lære noget. Merkur kan sagtens foretage sig tre ting på samme tid, men det kan Tyren ikke, og den bliver meget vred og stædig, hvis man jager med den. Du er i besiddelse af en godmodig humor og en varm latter.

Merkur aspekterer Venus

Du er i besiddelse af en sand kærlighed og beundring for sprog og idéer, og du dyrker sikkert forskellige former for intellektuelle aktiviteter. Du er i stand til at se en sag fra begge sider, og det giver dig diplomatiske evner. Du kan lide at bringe folk sammen med det formål at udveksle viden og synspunkter. Du er også en udmærket lytter. Du har behov for afveksling og kan derfor have mange venner, kærester og bekendte.

Merkur aspekterer Mars

Der findes en herlig, barnlig nysgerrighed og kundskabstørst inden i dig, og ligeledes en evne til uden tøven at springe lige på hovedet ind i en konversation. Den energi, du bringer med dig, kan til tider være overvældende, især hvis du ikke er i stand til at kontrollere din utålmodighed og tendens til at dominere samtalen. Ofte glemmer du at fordøje, hvad du lige har lært, inden du farer ud og fortæller andre om dine nye opdagelser, og du vil kunne blive såret, når folk ikke deler din begejstring. Ordene er dit stærkeste våben, og du kommer hurtigt i debat med folk, der er uenige med dig. Brugt konstruktivt, vil dit stærke ønske om at udtrykke dine tanker og idéer kunne komme til udtryk i evner for at tale og skrive. Det ligger dig stærkt på sinde at sikre dig, at dine synspunkter virkelig bliver hørt.

Merkur aspekterer Jupiter

Du er en søgende sjæl med et glødende behov for at udvikle din forståelse og dine overbevisninger. Du interesserer dig for uddannelse, og vil gerne ud at rejse og have kontakt med andre kulturer. Du kan forstå abstrakte begreber og symbolske betydninger, og dette kan meget vel betyde mere for dig end basale, tørre kendsgerninger. Du har sandsyn-

ligvis talent som historiefortæller, og du er tilbøjelig til at blive revet med, så du overdriver eller begynder at forelæse eller prædike, i stedet for blot at samtale på lige fod med de andre og på den måde lade dem få del i dine synspunkter.

Merkur aspekterer Saturn

Du har en meget disciplineret forstand og griber intellektuelle problemer an med omhu og alvor. Din naturlige nysgerrighed vil kunne blive hæmmet af en let frygt for at tage unødvendige risici, og du er muligvis selvkritisk med hensyn til dine evne til at tale eller skrive med autoritet. Måske lærer du tingene i et langsomt tempo, eller også ønsker du blot at være helt sikker på omstændighederne, inden du tager det næste skridt.

Merkur aspekterer Uranus

Du er i besiddelse af en hurtigt opfattende og gennemtrængende intelligens samt en original måde at udtrykke dig på. Uanset om du er intellektuel eller ej i ordets traditionelle betydning, så er din forstand som et skarpslebent instrument, der skærer igennem alle uklarheder lige ind til sagens kerne. Du kan meget vel have nogle radikale idéer og meninger, og måske føler du dig undertiden som lidt af et miskendt geni, fordi du ofte er nogle skridt foran de andre. Dit skarpe blik kan forlede dig til at komme med kritiske udtalelser om andre mennesker, og du kan også sommetider være meget utålmodig og intolerant. Heldigvis har du en strålende humoristisk sans og en ægte kærlighed til sprog og tænkning.

VENUS

Venus symboliserer tiltrækning. Venus er også elskovens og skønhedens gudinde, der viser os, hvem og hvad vi tiltrækkes af. Egenskaber hos andre, som vi glæder os over og tiltrækkes af, kunstværker, indretning af bolig, mad, o.s.v. er altsammen et spørgsmål om smag og behag, og vi er tilbøjelige til benytte dette princip til opdeling af tingene i gode og attraktive henholdsvis dårlige og frastødende. Venus viser ikke blot, hvilke kvaliteter vi sætter pris på, men også i hvor høj grad vi umiddelbart dømmes om tingenes værdi. Uden denne

æstetiske vurderingsevne ville et menneske ofte blot overtage etablerede normer fra sin familie eller sociale omgangskreds i stedet for at følge sin egen individuelle smag og vurderingsevne. Man må først blive klar over, hvilke ting man kan lide, før man kan begære og vælge dem. Sommetider kan det være vanskeligt at vælge imellem flere muligheder, fordi disse kan forekomme lige tiltrækkende, andre gange måske fordi ingen af dem appellerer til én. Uden Venus ville mennesket blive fuldstændig indifferent: blå eller grøn, ærter eller broccoli, Peter eller Poul, Karen eller Maren - det kan være det samme. Som en rollefigur er Venus af naturen promiskuos, vellysten og ekstravagant. Hun er gudinde for elskov, men ikke for den højere spirituelle eller selvopofrende kærlighed. Den kærlighed, som Venus repræsenterer, udtrykker sig ved ukompliceret skønhed og nydelse.

Venus er i Krebsen

I Krebsens Tegn elsker Venus tryghed og ømhed. Der gemmer sig lidt af en samler i dig, og du knytter dig let til nipsgenstande eller gamle ting og ligeledes til mennesker eller andet, der synes at behøve din beskyttelse og omsorg. Alt hvad der er brutalt, hårdkogt, støjende eller grimt virker truende og frastødende på dig, og det samme gør mennesker, der er indbildske eller selvtilstrækkelige. Du kan muligvis være noget sky og genert, eller også synes du måske, at generthed hos andre kan være en tiltrækkende egenskab. Venus har i dette tegn svært ved at give slip på, hvad hun én gang har holdt af, og du kan derfor være tilbøjelig til at have samlinger af erindringsgenstande og souvenirs og en lang række gamle venner eller kærester, som du ikke kan bære at skulle skilles fra. Når Venus er iført Krebsens kostume, er der en tendens til at optræde i rollen som moder eller selv at ønske moderlig omsorg. Til tider kan du være medfølelsende og omsorgsfuld og til andre tider overbeskyttende. Du vil også kunne blive meget tiltrukket af såvel din egen som andres fantasi og forestillingsverden. Det vil ligge naturligt for dig at prøve på at udtrykke dette på en eller anden kunstnerisk måde.

Venus aspekterer Mars

Du kan lide spænding og krydderi på tilværelsen, og din smag kan være ret dristig og frimodig. Du har en lystbetonet og charmerende natur, og du

gør som regel alt hvad du kan for at få hvad du ønsker, hvadenten det drejer sig om en person eller en ting. Det kan bringe dig ind i romantiske trekantssaffærer eller andre anspændte situationer. Du kan lide jagten på en partner i lige så høj grad som det resulterende forhold. Du kan have en tilbøjelighed til impulsive forelskelser, der hurtigt fordamper igen, og denne tendens kan overføres til også at gælde for andre ting, som f.eks. tøj, hjemmets indretning eller andre udtryk for stil og smag. Du har et livligt temperament med en tendens til jalousi, og du går ikke af vejen for en kappestrid en gang imellem. Lidt sund konkurrence tilfører dine forhold en vis spænding, men går det over gevind, vil du kunne ende i en situation, hvor din energi bliver brugt til skænderier og til at smide omkring med porcelænet.

Venus aspekter Saturn

En del af dig tøver med at give efter for begær på grund af en frygt for afvisning eller frygt for at miste kontrollen. Du ved, at alt har sin pris, og du bryder dig ikke om at spille dine penge, din tid eller dine emotionelle ressourcer på betydningsløse ting eller ustabile bekendtskaber. Din smag er derfor sikkert præget af kritisk sans og forsigtighed, og du sætter pris på kvalitet og udsøgtthed. Du kan have svært ved at slappe af og bare nyde livet, fordi der altid er en lille skyldfølelse forbundet med at tilfredsstille dine egne begær. Du tiltrækkes sandsynligvis af seriøse og pålidelige mennesker, som kan give dig god tid og stabilitet, og et kærlighedsforhold giver dig mere, når du efterhånden har fået tillid til din partner og lært vedkommende ordentligt at kende.

Venus aspekter Uranus

Du bliver tiltrukket af usædvanlige mennesker, der ligesom du selv ikke bryder sig om at tilpasse sig samfundets normer. Din smag og livsstil er individuel og særpræget, og du har en side, som er ligeglad med hvad andre synes. Du er også tilbøjelig til at foretage pludselige og uventede forandringer i dit liv, som f.eks. at bryde ud af et forhold, når det bliver for kedeligt og begrænsende. På trods af dit behov for tryk vil du tage imod

udfordringer og muligheder for at bryde ud af den daglige rutine. Du sætter venskab højt og mener, at man skal give folk frihed til at følge deres interesser. Sandsynligvis opelsker du et element af venskab i alle dine parforhold, og du tiltrækker mennesker, der deler de samme interesser og holdninger.

MARS

Mars symboliserer udadrettet energi og personligt udtryk. Uanset om det sker igennem ord, handling eller følelser, så står Mars for enhver aktivitet, der starter indefra og bevæger sig ud i omverdenen. Hver gang vi bevæger en muskel, fælder en tåre, spejler et æg eller skriver et brev, er det Mars der står for udførelsen af den pågældende handling. Uden Mars ville vi være isolerede øer af tanke, ånd og følelse, fuldstændig ude af stand til at vekselvirke med omgivelserne. Mars forfølger mål, behov og begær for de andre planeter, men er dog mere end blot en lejesoldat. Med en brændende trang til at producere og reproducere, repræsenterer Mars også seksuel og spirituel potens. Når Mars har overtaget, føler du dig stærk, energisk, vågen og selvsikker. Udfordringer besvares og muligheder udnyttes. Udrustet til kamp bliver du i stand til at hævde dig selv og dine interesser. Mars kan utvivlsomt opføre sig uheldigt til tider, idet han ikke bekymrer sig om andre interesser end hans egne. Han kan være overordentlig stridbar, når han råt og brutalt tromler alt og alle ned, som står i vejen for ham. Han kan være overmodig og dumdristig, og der er risiko for ulykkestilfælde, når Mars går over gevind. Når den normalt sunde selvhævdelse blokeres eller frustreres, kan den forvandle sig til irritation, vrede og i værste fald til vold. At jage efter de forkerte ting, starte ud i flere retninger på samme tid, sige ja til for meget og begynde nye aktiviteter, før man har gjort tingene færdige, er typiske måder Mars kan virke uhensigtsmæssigt på. En sådan opførsel kan være meget forstyrrende, og derfor giver Egoet undertiden Mars ordre til at forlade scenen. Men undertrykkelse af Mars-princippet kan resultere i en passiv form for aggressivitet samt en følelse af livløshed, og personen bliver anæmisk, uden begejstring, impotent og frygtsom. Mars' egenskaber kan da blive projiceret over på andre – grupper såvel som personer – hvilket kan vise sig ved en stærk tiltrækning til aktive, selvhævdende mennersker eller endog tiltrækning til uniformer og militær udfoldelse. Eller det kan vise sig lige modsat ved, at martialske personer bliver opfattet som brutale og socialt uacceptable, og der kan være tale om en voldsom afsky for atleter, soldater og aggressive,

foretagsomme eller ambitiøse mennesker. I værste fald kan en projiceret Mars tage form af en ubevidst tiltrækning til voldelige mennesker og situationer, og konsekvenserne kan være særdeles alvorlige, når Mars ikke fungerer ordentligt i psyken. I sin essens er Mars opildnende og flygtig. Han elsker en god kappestrid, sport og konkurrencer, ikke kun for at vinde, men også for den rene fornøjelse ved selve kampen. I hjertet er han en grovkornet, men oprigtig skikkelse, uskyldig og optimistisk, og som kan eksplodere i kreativitet, humør og begejstring.

Mars er i Tyren

Tyrens massive tyngde er en belastning for Mars, men alligevel kan han blive endnu stærkere og mere seksuelt potent i dette sensuelle tegn. Mars er mere klodset end normalt, langsom og metodisk, hvilket ikke rigtigt harmonerer med hans krigernatur. Energien holdes tilbage i lang tid for så at blive udløst i et udbrud af lidenskab. Mars er meget længere om at blive vred, men er alligevel potentielt mere farlig, når han konfronteres med en "rød klud" af en eller anden slags. Mars finder i dette tegn nogle af sine hverv lettere end andre. Han udmærker sig her ved efterstræbelse af sanselige glæder. Han holder meget af at modtage belønninger eller erhverve værdigenstande og er dygtig til at bygge eller lave smukke ting. I Tyrens Tegn kan Mars være en fremragende håndværker eller billedhugger. Mars giver dig her en udholdenhed, der hjælper dig til at færdiggøre de projekter, du påbegynder. Dog er du ikke indstillet på at bruge mere energi end højst nødvendigt, og Tyrens princip får dig til at undgå projekter, der kan forstyrre tingenes tilstand eller indebære en risiko for tab af besiddelser eller sikkerhed.

Mars aspekterer Jupiter

Du har eventyrblod i dine årer, uanset om du bringer det til udtryk eller ej. En side af dig ønsker at være fysisk aktiv, søger spænding, og måske vier du en masse energi til sport og rejseaktiviteter. Du søger også eventyr og udfordringer på andre måder, og du føler dig rask og glad, når du har et mål at stræbe efter. Det er muligt, at du er foruroeligt over eventyreren i dig selv, fordi denne kombination af Mars og Jupiter kan medføre et eksplosivt temperament og en tendens til undertiden at hand-

le uansvarligt, hvilket kan gøre folk bange. Hvad enten du er en fandenivoldsk vovehals eller blot har fundet ud af at tage lidt tid fra de daglige pligter til at lege eller dyrke de aktiviteter, der virkelig interesserer dig, så frigøres der en masse kreativ energi, når du lader denne side af dig komme til udtryk, og du oplever da en indre kraft og styrke.

Mars aspekterer Saturn

Der kan være megen frustration, når din indre kritiker fortæller dig, at du ikke er god nok, begavet nok, betydningsfuld eller talentfuld nok til at kunne nå dine mål. Til tider, når denne stemme er særlig dominerende, vil du kunne være uvillig eller ude af stand til at prøve på noget overhovedet, og du giver efter for en følelse af utilstrækkelighed og magtesløshed. Til andre tider vil du kunne føle dig særlig provokeret til at bevise både over for dig selv og andre, at du i virkeligheden er god nok. Hvis dette aspekt benyttes konstruktivt, kan det give en ganske betydelig modstandskraft og viljestyrke. Ligesom en top-atlet er du nødt til at træne og øve dig på tingene igen og igen. Mars og Saturn bliver da enige om, at hvad der er værd at gøre, det er også værd at gøre godt, og de prøver i fællesskab at drive dig til at yde dit bedste.

Mars aspekterer Uranus

Du har en trang til at handle impulsivt, og du er tilbøjelig til at tage hurtige beslutninger og straks gå i aktion. Sommetider kan denne fart føre til en fascinerende og uforudsigelig opførsel, men andre gange til uheld, hvis du glemmer at holde øje med vejen. En side af dig er meget utraditionel og revolutionær, en side der lader hånt om konventioner og ikke bekymrer sig om, hvad folk vil tænke. Du tager imod udfordringer og trives ved spænding og faremomenter, i det mindste på et indre niveau. Intet kan gøre dig mere vred end at blive låst fast, og du kan føle en uimodståelig trang til at protestere imod de forskellige former for undertrykkelse i verden.

JUPITER

Jupiter symboliserer ønsket om at udforske livets muligheder og finde meningen med tilværelsen. Jupiter repræsenterer med andre ord vor livsanskuelse og filosofi. Hver gang du spørger "hvorfor?", er det Jupiter, der undrer sig. I mytologien er Jupiter den øverste hersker, og takket være sin store magt er han ikke bange for fremtiden eller noget som helst i det hele taget. Eftersom han er udødelig, kan han møde verden med en vældig optimisme. Mennesker med en sådan tro på livet kan finde noget positivt i enhver erfaring og tør tage chancen, når de får en indskydelse eller en god idé. Jupiter ser muligheder, som andre ikke får øje på eller forkaster som umulige at føre ud i praksis. Her er Jupiter den kreative, der kan omsætte muligheder til nye idéer og drømme. I stedet for indefra selv at realisere det princip, Jupiter står for, kan det blive projiceret over på andre. Når det sker, er det andre mennesker og ikke os selv, der forekommer talentfulde, spændende, eventyrlystne og heldige, og det opleves som om disse andre har en speciel evne til at slippe godt fra hvad som helst og behændigt smutte uden om al den møje og besvær, vi selv må døje med. Dette kan skabe misundelse, for når Jupiter projiceres over på andre, glemmer den pågældende, at det held, vi her taler om, som regel er resultat af en optimistisk og positiv indre holdning. Når nu Jupiter er en så charmerende og kreativ skikkelse, kan det synes mærkeligt, at ego'et skulle ønske at skubbe ham væk. Men der er nogle negative aspekter af Jupiter, der kan være helt uacceptable for mennesker, der sætter ansvarlighed, modenhed og hårdt arbejde højt. Jupiter er i stand til at sno sig igennem tilværelsen, for det er ikke hans opgave at bekymre sig om konsekvenserne af sin adfærd. Hans opgave er at lægge kimen til kreativitet og ikke at stå vagt og sikre, at tingene faktisk vokser. Han kan ikke lide kritik og nægter at lade sig binde af løfter og forpligtelser. Det kræver en masse arbejde at holde balancen med Jupiter; man må finde en måde at være kreativ og legende på uden at være fuldstændig uansvarlig, og en måde at gøre det nødvendige arbejde på for at nå de ønskede mål uden samtidig at kvæle den inspiration, der gav fødsel til visionerne.

Jupiter er i Tyren

Med Jupiter i dette tegn vil dine etiske principper og overbevisninger sikkert have pragmatiske træk. Du bryder dig ikke om at skulle acceptere abstrakte idéer vedrørende trosspørgsmål, men foretrækker at erfare tingene på egen hånd, før du sætter din lid til dem. Du har en naturlig tendens til at holde øje med dine egne interesser, og du er sikkert ikke glad

for religiøse eller filosofiske synspunkter, der kræver for mange afkald af dig i form af penge, tid eller sanselige glæder. Ligeledes undgår du helst at tage chancer, der kan true din økonomiske tryghed, og du holder dig til ansvarlige og konservative politiske synspunkter.

Jupiter er i aspekt til Saturn

Din selvdisciplin virker som en modvægt til din tendens til at overdrive tingene og forhindrer dig i at slække på opmærksomheden over for dine verdslige forpligtelser. Dette giver din søgen efter mening et vedholdende og alvorligt præg og hjælper dig til at overveje dine meninger omhyggeligt i stedet for at løbe af sporet med halve idéer og ufærdige projekter. Selv om du fra naturens side har en positiv indstilling, er du også pinligt klar over dine begrænsninger, og du kan svinge kraftigt frem og tilbage imellem optimisme og pessimisme. Du bryder dig ikke om at basere noget på tro alene og har heller ikke blind tiltro til dine egne visioner. For at kunne føle, at du virkelig forstår et emne, må du studere det meget grundigt.

Jupiter er i aspekt til Uranus

Du har en forkærlighed for idéer og idealer, og dine overbevisninger er originale og personlige. En del af dig kunne måske ønske at kaste alt det etablerede over bord og begynde på en frisk, og denne trang vil kunne bringe dig ind i politik eller andre sociale bevægelser. Det er vigtigt for dig at kunne udforme dine egne meninger, og du kan ikke fordrage, at andre fortæller dig, hvad du skal tro eller tænke. Dette kan få dig til at forkaste religiøse eller kulturelle læresætninger, som du er vokset op med, så du kan udforme din egen filosofi. Der kan være en tendens til at blive noget fanatisk, fordi du gerne vil delagtiggøre andre i de sandheder, du opdager undervejs.

Jupiter er i aspekt til Pluto

Du har en forståelse af, at viden er magt, og du vil kunne gøre dig stor umage for at beskytte og kontrollere information og andre ressourcer. Du har en evne til at gå i dybden med de emner, der optager

dig, og kan finde skjulte værdier i ting, som andre mennesker overser. Du vil derfor kunne blive tiltrukket af udforskning af dybereliggende årsager eller motiver og blive interesseret i studier af seksualitet, forbrydelser, døden eller andre emner, der er omgærdet med tabu af samfundet. En side af dig er meget ambitiøs og vil gerne udrette ting af stort format.

SATURN

Saturn symboliserer trangen til at kontrollere og beskytte. Han fungerer som en fæstning, der forhindrer alt udenfor i at komme ind og alt indenfor i at komme ud. Saturn er meget konservativ og forsigtig; han bryder sig ikke om forandringer og overraskelser – heller ikke, når de er positive – og han vil for enhver pris kæmpe for at opretholde status quo. Dette får ham til at virke indelukket og ufleksibel som en gnaven, gammel bedstefar eller en snerpet, gammeljomfruelig arkivar, og han er ikke den, der vinder i konkurrencen om at være mest populær. Ikke desto mindre er hans rolle i livets spil overordentlig vigtig. I barndommen tager Saturn skikkelse af forældre eller lærere, der fortæller dig, hvad der er acceptabelt, og hvad der ikke er, og som påpeger faremomenter og skælder ud eller straffer dig, når du gør noget forkert eller farligt. Senere bliver han din egen samvittighed, og hans belæringer, bebrejdelser eller afstraffelse fortsætter nu indefra. Hvis denne samvittighed ikke udvikles, kan Saturn optræde i form af politiet, en arbejdsgiver, øvrighedspersoner eller andre, der udøver autoritet. Som bekendt kan en person, der nægter at adlyde samfundets love, ende i fængsel eller blive idømt en bøde. Saturn vil have, at du husker på, at alt har sin pris, og at du må arbejde hårdt for de ting, du ønsker dig. Saturn kan bringe skyldfølelse og selvkritik, men også disciplin, tålmodighed og selvkontrol. Selv om Saturn ikke er særlig god til at udtrykke sine følelser, er han meget sensitiv. Han bekymrer sig meget, især om spørgsmål, der har med sikkerhed at gøre. Han ønsker ikke, at du kommer til skade, hverken fysisk eller følelsesmæssigt. Han bekymrer sig om der er penge eller tid nok, og han bekymrer sig om, hvorvidt andre vil afvise dig på grund af en egoistisk opførsel. Han ønsker, at du ved besked med tingene og er tilstrækkelig forberedt til at kunne klare en nødsituation. Han er bange for, at du vil kludre i det, hvis du er uvidende og uforberedt. Hvis imidlertid Saturn bliver for dominerende, bliver man alt for skræmt til overhovedet at foretage sig noget. En lille stemme indvendig plager hele tiden med: "Du vil aldrig blive god nok". Personen bliver rigid og udtørret, og livet

bliver reduceret til arbejde uden fornøjelser og leg. Hvis Saturn på den anden side slet ikke gør sig gældende, så mister personen sin anstændighed og sine grænser og gør lige, hvad der falder ham ind, ofte med katastrofale konsekvenser for ham selv og andre. En velfungerende Saturn er som en fast og bestemt forælder, der hjælper med at sætte grænser og giver instruktion og kritik, som er konstruktiv og ikke lammende.

Saturn er i Fiskene

I Fiskenes Tegn længes Saturn efter at finde skønhed og harmoni i verden. Desværre er han meget bange for at åbne sit hjerte for andre og opleve den spirituelle side af sin natur. Du har måske svært ved at acceptere, at den religiøse eller spirituelle dimension betyder noget for dig, og anlægger derfor en ringeagtende og skeptisk holdning over for alt, hvad der ikke kan bevises videnskabeligt. Du er muligvis også lidt bange for ensomhed, og samtidig kan du også føle dig tiltrukket heraf som et middel til at undgå følelsesmæssig kontakt med andre. Du føler dig sikkert mere tryk ved traditionelle religiøse anskuelser end ved esoteriske og usædvanlige trossystemer, men alligevel oplever du, at spirituelle idéer af mange forskellige slags hele tiden tiltrækker dine opmærksomhed og nysgerrighed på den ene eller anden måde. Muligvis henter du din åndelige føde gennem musik eller andre kunstneriske udtryksmidler. I sin rolle som læremester viser Saturn dig en vej til at udvikle din evne til at acceptere dine religiøse følelser og din indre spiritualitet ved at tvinge dig til at konfrontere dig med din usikkerhed og frygt på disse områder.

Saturn er i aspekt til Månen

Der kan optræde en vis akavethed, når du vil give udtryk for dine følelser, hvilket hænger sammen med en usikkerhedsfølelse. Dette er Saturns måde at tvinge dig til at finde sikkerheden inde i dig selv, hvilket er en uvurderlig evne at opnå. Imidlertid kan Saturns tendens til selvornægtelse og hævninger tage modet fra dig, så du ikke tør tro på dine følelser eller på kærlighedsforhold, som ellers giver dig følelsesmæssig næring, og hvis dette sker, slår Månen igen med fysiske problemer og forskellige former for depression. Det kræver me-

gen indre styrke og mod at bringe de positive sider frem i dette aspekt.

Saturn er i aspekt til Merkur

Saturn ansporer dig til at organisere kaotiske tanker og løsrevne stumper af information til meningsfulde strukturer. Dette kan medføre, at din indlæring er langsommere, end du bryder dig om, og det kan også få dig til at føle dig hæmmet og genert over for din måde at tale og skrive på. Du er tilbøjelig til at tænke som en akademiker eller videnskabsmand, og du har en kritisk og veldisciplineret forstand.

Saturn er i aspekt til Venus

At udvikle nogle holdbare værdinormer er hårdt arbejde, og du kan være fristet til at følge mængden fremfor at stole på din egen smag og dine egne ønsker. Ved at stille sig imellem dig og de ting, du ønsker, tvinger Saturn dig til at overveje dine valg omhyggeligt. Måske føler du dig ikke vel til mode ved dit udseende eller dine selskabelige evner. En sådan selvkritik er en ubevidst teknik, der har til formål at få dig til at skue ind bag den smukke overflade og opdage de indre og mere varige kvaliteter hos dig selv og andre.

Saturn er i aspekt til Mars

Lige meget hvad du opnår, og hvor succesrig du end er i verdens øjne, så vil du sandsynligvis aldrig føle dig helt tilfreds med dine præstationer. Saturn er bange for, at Mars med sin aggressive og impulsive natur skal komme ud af kontrol, og kæmper for at holde streng disciplin. Uheldigvis vil den sunde selvhævdelse, når den blokeres, blive forvandlet til frustration, vrede og sommetider også til voldelighed eller selvdestruktiv opførsel, altså lige det Saturn prøver at undgå! Der er altid en eller anden grad af frustration, hvor Saturn er involveret, men den frustration der opleves ved dette aspekt, er sædvanligvis meget iøjnefaldende og fysisk håndgribelig. I nogle tilfælde kan der forekomme sygdom, seksuel frustration eller depression som resultat af undertrykt vrede. I bedste fald hjælper Saturn dig til at koncentrere dig om lang-

sigtede, konkrete mål og viser dig, hvorledes du kan arbejde med de begrænsninger, der sættes af dine egne evner og af samfundet. Du føler dig måske fysisk tung og klodset af og til, eller også er det lige omvendt: at du har en fremragende kontrol over dit legeme. Saturns teknik er at gøre dig pinligt opmærksom på dine mangler for at motivere dig til at udbedre dem.

Saturn er i aspekt til Jupiter

Saturn kræver, at du lærer at skabe jordforbindelse til dine vidunderlige idéer ved hjælp af praktisk erfaring, således at de kan udformes til realistiske projekter, der kan bestå tidens prøve. Selv om du måske nødig præsenterer dig selv som ekspert, så er det ekspertise og en grundlæggende beherskelse af et område, som du stræber imod. At kombinere teori med praksis vil hjælpe dig til at opnå stor overbevisning og visdom.

Saturn er i aspekt til Uranus

Du kan have en vis frygt for pludselige forandringer, og alligevel har du et stort behov for at prøve nye ting og bryde ud af de etablerede systemer. Du ønsker at gøre oprør imod autoriteter, men samtidig har du den selvsamme tendens til at ville have kontrol med situationen, som du ikke kan lide hos andre.

Saturn er aspekt til Pluto

Du har en skjult frygt for din egen magt, og måske overfører du denne frygt til et had til institutioner, som forekommer dig at dominere og kontrollere mennesker. Dine intense følelser, som f.eks. vrede, jalousi og seksuelt begær, vil muligvis forekomme dig uanstændige eller truende, og du kæmper for at holde dem under kontrol.

DE YDRE PLANETER

Uranus, Neptun og Pluto kaldes også de ydre planeter, fordi deres baner ligger længst ude i solsystemet. De befinder sig uden for Saturns bane, der symboliserer grænsen for det område, egoet har kontrol over. Inden

for denne grænse befinder sig de kendte områder af personligheden: bevidste mål og ønsker, personlig smag, interesser, idéer, moralske anskuelser, hvad man tror på, etc. Uden for denne grænse befinder sig det store område af alle de ubevidste formål og behov. De motive-rende kræfter, der findes her, kan ofte være ganske frygtindgydende eller overvældende, fordi de både er ukendte og meget magtfulde. Disse instanser i psyken opleves ofte som fremmede magter, guder eller selve skæbnen, og når man har følelsen af at have mistet kontrollen, eller at man bliver drevet afsted af omstændighederne eller andre mennesker, kan det meget vel være, at det i virkeligheden er ens eget ubevidste, der prøver at gøre én opmærksom på noget.

De ydre planeter symboliserer bestemte aspekter af trangen i vort ubevidste til at udvikle og udfolde, hvad der ligger latent i vor egen indre bestemmelse. Ved at præsentere os for udfordrende situationer, kriser, radikale forandringer og parforhold, hvor vi bliver tvunget til konfrontation med vore begrænsninger og til at søge nye løsninger, ansporer det ubevidste os til personlig vækst. Hver af de ydre planeter bidrager til dette på sin særlige måde ved at bringe os forskellige slags erfaringer.

Uranus bringer forandringer, pludseligt og overraskende. I tegneserierne er det glødelampen over en af figurer-nes hoveder, med andre ord den inspiration, der kommer som et lyn fra en klar himmel. Uranus bringer nye løsninger, der skærer lige igennem stagnationen og ked-somheden i dagligdagens rutiner. Han repræsenterer Den Store Plan eller teorien og visionen om, hvordan alting kunne være. Uranus foretrækker følelsesmæssig reserverethed og distance, og han har det bedst oppe i sit hoved, hvor hans idealisme og klarsyn forbliver uberørt af praktiske problemer og ikke forplumres af uklare menneskelige følelser. Ofte indvarsler han opløsning af et parforhold, flytning til et nyt hjem eller en forandring af arbejde eller omgivelser. Nogle gange er der tale om glædelige forandringer, andre gange pinefulde. Uranus-oplevelser er udtryk for en indre trang til at starte på en frisk og prøve noget nyt, fordi de gamle vaner og metoder ikke længere duer og står i vejen for den personlige vækst.

Neptun drager os ud over vore grænser og tilskynder os til om muligt helt at slippe os selv og smelte sammen med altet. Neptuns bevidsthed er global eller universel, en religiøs følelse eller vished om, at vi er del af et større hele: ét med menneskeheden, ét med Gud eller ét med universet. Oplevelsen af at smelte sammen med en elsket i en omfavelse eller miste hæmningerne ved hjælp af alkohol eller andre rusmidler er eksempler på, hvordan Neptun kan ophæve vore grænser og viljekraft. Neptun

er aktiv ved rock-koncerter, fodboldkampe, politiske bevægelser og i andre situationer, hvor individet opsluges i massens vilje. At blive betaget og opslugt af en bog, en film eller et musikstykke er en neptunisk oplevelse. Det samme gælder drømme. En psykose er også en neptunisk oplevelse, hvor man ikke længere kan trække grænsen mellem fantasi og virkelighed. Neptun er en meget paradoksalt planet. Den repræsenterer både de skønneste og de mest skræmmende følelser og oplevelser, mennesket kender.

Pluto indvarsler forandringer, som er uigenkaldelige: afslutningen på et kapitel i livet og begyndelsen på et nyt. Efter en plutonisk oplevelse, er det umuligt at vende tilbage til tingenes tidligere tilstand, for noget inden i os er døet bort, og noget nyt er blevet født. Naturen véd, at videreførelsen af arten nødvendiggør, at de enkelte individer før eller siden må dø. På samme måde véd den del af psyken, der hører Pluto til, at individets overlevelse kræver, at en del af personligheden må dø for at gøre plads til fornyelse, tilpasning og vækst. Et almindeligt eksempel på en plutonisk krise ser vi ved en barnefødsel. Alle forældre véd, at noget uigenkaldeligt er hændt, og at éns liv og selv-billede aldrig mere vil blive det samme igen. Pluto viser, at der er død forbundet med enhver "fødsel", selv om dette ikke i alle tilfælde er lige tydeligt, men ofte kan plutoniske kriser være meget pinefulde og undertiden synes grusomme og meningsløse. En anden af Plutos funktioner er at foretage en udrensning eller "hovedrengøring" i personligheden. Han kaster lys på skjulte hemmeligheder, dybt begravet i psyken, og bringer dem op til overfladen, ofte ved at gøre livet så besværligt og pinefuldt, at man ikke har noget andet valg end at se problemet i øjnene og gøre de nødvendige forandringer. Folk gør som regel ikke forandringer, uden at de bliver tvunget til det. Uanset hvor lille og betydningsløs, så er enhver forandring en slags død og derfor skræmmende enten bevidst eller ubevidst. At overleve svære oplevelser bringer mennesket i kontakt med hidtil ukendte ressourcer og skænker det en følelse af indre kraft og styrke, hvilket er Plutos største gave.

De ydre planeters placering i horoskopet beskriver, hvorledes du er disponeret for at møde og respondere på de ovenfor omtalte slags oplevelser. Det kan godt lade sig gøre at komme overens med de udfordringer, som de ydre planeter bringer, og ofte føler folk sig fornyet og inspireret ved de forandringer, som de afstedkommer. De ydre planeter indvarsler ikke altid begivenheder, der vender op og ned på ens tilværelse; der kan være tale om ganske subtile erfaringer, stærke ydre begivenheder eller indre oplevelser, der kan være fuldt ud så dramatiske.

De ydre planeters placering i Dyrekredsen

De ydre planeters omløbstid i Dyrekredsen er meget lang, og de opholder sig derfor i hvert tegn i mange år ad gangen. Derfor har disse planeters placering i tegn mere en generationsmæssig end en personlig betydning. De beskriver tidsånden i den pågældende periode: de kollektive tendenser og impulser. De temaer, der på denne måde blev bragt på bane i dine forældres generation, forsætter med at afspejle sig gennem dit liv i begivenheder, interesser og holdninger hos din egen generation.

Da du blev født, befandt Uranus sig i Jomfruen, Neptun i Skorpionen og Pluto i Jomfruen. Et af de spørgsmål, dine forældres generation blev stillet over for, drejede sig om ændrede holdninger til social ansvarlighed og moral. Lydighed mod systemet, traditionelt ni-til-syttent arbejde og borgerligt familieliv oplevedes som stagnerende. Der blev etableret alternative arbejds- og levemåder, f.eks. i form af kollektiver. Genspejlet i tidens rock-musik og den åbne seksualitet, blev kulturelle understrømme og tabuer bragt frem til overfladen og dyrket med en lidenskabelig og undertiden voldsom intensitet. Det var en tid med vrede oprør og konfrontationer, disillusionering og en hel generations tab af sin uskyld. Kampen for at forbedre forholdene for alle medlemmer af samfundet førte til, at man beskæftigede sig med spørgsmål vedrørende borgerrettigheder og kvinders ligestilling. Fjernsynet ændrede uigenkaldeligt familielivet og bragte verdensbegivenhederne ind i dagligstuen. Massemedier og computere gjorde information til en af de mest magtfulde ressourcer og skabte et globalt arbejdsmiljø. Dette er nogle af de påvirkninger, strømninger og holdninger, der omgav dine forældre omkring det tidspunkt, da du blev født, og som havde indflydelse på familielivet i din barndom og på din opvækst.

Uranus aspekterer Månen

Uranus tillader ikke, at du bliver afhængig af andre mennesker på grund af et behov for sikkerhed. Når du bliver låst fast i en situation, der tvinger dig til at opgive din frihed, kommer Uranus dig til undsætning. Uranus er i forvejen ikke den store tilhænger af nære, følelsesbetonede forhold, men når et forhold begynder at hæmme din inspiration

og hindrer dig i at bruge nye metoder til at lære dig selv at kende, så bliver situationen helt uacceptabel. Det er ikke umuligt at have et varigt og kærligt parforhold med dette aspekt, men det kræver, at din partner forstår og accepterer, at du behøver en vis distance lige så vel som nærhed samt tid til at følge dine egne interesser og venskaber.

Uranus aspekterer Merkur

Disse to planeter går godt i spand sammen, hvorved du bliver i stand til at udnytte inspiration og idéer, der pludselig dukker op i dit hoved. Uranus sætter pris på, at du tænker hurtigt, og reagerer på dette med humor og intelligens.

Uranus aspekterer Venus

Uranus bringer dig frisk inspiration og nye idéer, som bidrager til udviklingen af din personlige smag og stilsans. Selv om du måske nogle gange føler dig splittet imellem på den ene side at følge dine egne impulser og på den anden side gøre andre tilpas, så må du i sidste instans sørge for rigeligt med bevægelsesfrihed til dig selv, specielt i dine personlige forhold til andre. Uranus tillader ikke, at du overlader ansvaret for at træffe dine beslutninger til andre, men vil provokere dig til at opdage, hvad det egentlig er, der er af virkelig værdi for dig.

Uranus aspekterer Mars

Uranus sørger for, at du ikke bliver hængende i kedsommelige rutiner, ved at producere pludselige udbrud af energi og inspirere dig til nye idéer. Du vil måske have vanskeligt ved altid at finde konstruktive måder at bruge denne energi på, og kan derfor blive tiltrukket af sport eller andre fysisk krævende aktiviteter.

Uranus aspekterer Jupiter

Uranus tillader ikke, at du baserer din verdensanskuelse på autoriserede idéer og andres overbevisninger, men tvinger dig til at tænke selvstændigt. De pludselige glimt af inspiration, som du modtager, er brændstof for din mentale drivkraft,

og du vil ikke altid have lige let ved at finde umiddelbart afløb for alle de kreative idéer, du udvikler.

Neptun aspekterer Solen

Samtidig med at du arbejder på at udvikle din personlighed, griber Neptun ind og minder dig om, at du ikke er dig selv alene, men en lille del af en større helhed. Dette giver dig medfølelse med andre og en fintmærkende sensitivitet, men samtidig gør det din søgen efter din egen identitet vanskeligere. Det er ikke altid tydeligt for dig, hvor du selv ophører og andre begynder, og det kan være svært at sætte grænser.

Pluto aspekterer Jupiter

Du tror på, at alt er muligt, og denne klippefaste tro på livet og din egen formåen er en af dine mest værdifulde egenskaber. Du er i stand til at få indflydelse på et stort antal mennesker på grund af din evne til at opfange tendenser og understrømme i samfundet og udforme og fremsætte dem som nye idéer.

DE TOLV HUSE

Det hus, en given planet er placeret i, er af stor betydning. Husene kan bedst betragtes parvis, idet hvert hus og dets modsatte hus er fælles om et bestemt tema. To modsatte huse omhandler to komplementære sider af det fælles tema, d.v.s. to sider der rummer modsætninger, men også arbejder sammen på en sådan måde, at den ene side ikke kan eksistere uden den anden, på samme måder som et døgn består af dag og nat som to komplementære dele. Hvis der er planeter i et hus, men ikke i dets modsatte, kan der være en tendens til at koncentrere sig for meget om den ene side af det fælles tema. Hvis der er planeter i begge huse, kan det opleves lidt som et pendul, der svinger fra den ene side til den anden. Hvis der ikke er planeter i nogen af de to huse, så vil det pågældende tema sandsynligvis ikke være kilde til konflikter af større betydning i dit livsdrama.

Planeter i et hus bringer energi og fokus til det pågældende hus, men hvert hus har en vigtig betydning, uanset om der er planeter i det eller ej. Når en astrolog vil undersøge, hvorledes en person vil forholde sig til de livsområder, der symboliseres ved huset, ser han også på det tegn, hvori begyndelsen af huset er placeret, den

så kaldte husspids.

Der er to par af husspidser, der er særlig vigtige, nemlig første og syvende husspids henholdsvis tiende og fjerde husspids. Disse kaldes også horoskopets akser og betegnes som Ascendanten og Descendanten henholdsvis MC og IC. Akserne tegnes i horoskopet som en stærkt optrukket vandret henholdsvis lodret linie. Hvor planeterne beskriver de forskellige motiverende principper inde i dig, og hvorledes disse samarbejder eller er i konflikt med hinanden, så illustrerer horoskopets akser din orientering og retning ud i verden. Akserne beskriver de forskellige aspekter af din personlighed, som du er tilbøjelig til at vise i forskellige situationer. De viser, hvor du kommer fra og hvor du er på vej hen, psykologisk set. Hvis en planet er placeret direkte på en akse, altså danner det aspekt, som kaldes en konjunktion, vil denne planet have en særlig stærk indflydelse i dit liv. På optegningen af dit horoskop vil du kunne se, om det forekommer i dit tilfælde. På grund af deres store betydning vil vi begynde med de huse, der har en akse som husspids.

ASCENDANTEN - DESCENDANTEN

Ascendanten er det punkt af Dyrekredsen, som i fødselsøjeblikket passerer op over den østlige horisont. Ligesom daggryet betyder tilsynekomsten af en ny dag, beskriver Ascendanten ens måde at komme til syne i verden på, det billede af en selv, som man har lettest ved at skabe og udtrykke. Ascendanten viser det første og umiddelbare indtryk, man gør på andre, ens måde at begynde noget på og den stil, der præger ens vekselvirkning med omgivelserne. Det modsatte punkt i Dyrekredsen, Descendanten, viser det billede, man er tilbøjelig til at prøve at finde i et andet menneske. Når vi bliver tæt involveret med et andet menneske, så er det ofte fordi den pågældende virker som et spejl, der viser os skjulte egenskaber i os selv, som vi på én gang beundrer og foragter. Dette er grunden til, at kærlighed og had er så tæt forbundet, og at det samme parforhold både kan være vidunderligt og pinefuldt. Tilsammen beskriver disse to punkter i horoskopet det ansigt, vi viser omverdenen, og det ansigt, der møder os i det spejl, som vore nærmeste holder op foran os.

Ascendanten i Vægten

Descendanten i Vædderen

Det ansigt, du lader omverdenen se, viser en venlig, charmerende og fornuftig person. Du synes om andre mennesker og kan godt lide at mødes

selskabeligt med venner og bekendte. Du møder verden med et åbent sind, og du forventer, at folk behandler dig med den samme retfærdighed og gode opførelse, som du viser andre. Din venlige og diplomatiske omgangsform hjælper dig til at skabe behagelige situationer, og du anses for at være en god lytter og en god værtinde. Din sans for ligevægt og proportioner præger din måde at udtrykke dig på, og du er god til at fremsætte dine synspunkter på en rolig og objektiv facon. Til gengæld kan du have vanskeligt ved at udtrykke følelser, der eventuelt kan fornærme eller bringe andre ud af fatning eller forårsage skænderier. Hvis dit ønske om harmoni tager alt for meget overhånd, vil det kunne bevirke, at en eventuel vrede aldrig kommer ud, og at du lader dig koste rundt med.

Netop fordi du ofte har svært ved at gøre dine egne krav gældende, søger du partnere, hvis fremdrift og begejstring sætter dem i stand til at tage for sig af mulighederne i livet. Selv om sådanne mennesker nogle gange kan forekomme aggressive, egoistiske og ubehøvlede, så beundrer du i al hemmelighed deres evne til at sige nøjagtig, hvad de mener, og hævde sig selv på en ligefrem og direkte måde. En opførelse, som du ikke vil tolerere hos dine venner, vil du kunne tilgive din kæreste, fordi du har behov for et tilskud af ærlig egoisme og selvhævdelse i dit liv. Du kan blive fristet til at lade din partner overtage føringen i situationer, der kræver pågåenhed, således at du selv kan bevare din rolige og venlige facade. Men dybest set er det krigeren i dit indre, du længes efter at udvikle.

De tegn og huse, som Venus og Mars er placeret i, samt de aspekter, som disse planeter danner, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Neptun er i 1. hus

Der er en tendens til, at grænserne mellem dig selv og andre bliver udflydende, og det gør det vanskeligt for dig at udvikle en selvstændig identitet. Andre menneskers forventninger bliver let blandet sammen med dine egne mål, og andres følelser eller behov kan træde i stedet for dine egne. Din stærke sensitivitet og medfølelse natur tiltrækker folk, og du er tilbøjelig til at se skønheden og godheden i de mennesker og situationer, du

møder. Hvis du lider af usikkerhedsfølelse, vil du sikkert ikke bryde dig om, at andre skal se dig, som du virkelig er, da du er bange for, at de skal blive skuffet. Det kan derfor være, at du har opfundet en eller anden farverig maske, du kan skjule dig bagved. Der er også en risiko for, at nogle mennesker kan blive fristet til at misbruge din venlighed, idet du ikke kan lide at sige nej og samtidig har et oprigtigt ønske om at hjælpe. Hvis du styrker din evne til at lytte til og følge dit eget hjerte, selv om det kan medføre, at du i øjeblikket må skuffe andres forventninger, vil du i det lange løb kunne blive af større værdi for de mennesker, du er omgivet af.

Solen er i 7. hus

Du kan udvikle et sundt selvbillede ved at se dig selv i det spejl, som dine nærmeste holder op for dig. Dine relationer til andre er af stor betydning, for det er igennem et andet menneske, du bedst kan møde dig selv. Hvis ikke du har udviklet en stærk selvstændig identitet, vil du være tilbøjelig til at leve dit liv igennem din partner, idet du soler dig i hans eller hendes succes og personlighed og lader din egen person glide i baggrunden. Du føler dig mest lykkelig og tilfreds, når du kan arbejde sammen med et andet menneske mod fælles mål i et jævnbyrdigt og oprigtigt forhold, hvor begge parter kan udtrykke sig kreativt. Du bliver stærkt tiltrukket af generøse og udadvendte partnere, og foretrækker et forhold, der rummer fornøjelse og leg, selv om det at opdage dine indre mål via et andet menneske kan være en alvorlig og vanskelig proces.

Merkur er i 7. hus

Du kan lære en masse gennem kontakt med andre mennesker, og dette gælder også eventuelle parforhold. Du vil sikkert søge en partner, der stimulerer dig på det tankemæssige område, og du kan godt lide at diskutere mange forskellige emner. Du kan dog også have en tendens til at analysere eller kritisere din partner og jeres forhold. Du vil kunne blive optaget af at tale om, skrive om eller studere emner, der handler om menneskers indbyrdes forhold, uanset om det er som professionel

eller som amatør. Hvis du har søskende, vil dit forhold til dem og din måde at omgås dem på i din barndom spille en vigtig rolle for dine menneskelige relationer som voksen. Der vil også være mulighed for at danne forretningsmæssigt partnerskab med familiemedlemmer. I et parforhold vil du kunne fremelske et element af broderlig eller søsterlig kærlighed. En god portion humoristisk sans kan bidrage til, at dine forhold forløber mere gnidningsløst.

Mars er i 7. hus

Du føler dig meget levende, når du er engageret i nære personlige forhold, for det er især igennem dem, at du kan opdage din personlige kraft og styrke. Hvis du har vanskeligt ved at hævde dig selv, er det muligt, at du først opdager din vrede og dit overlevelseseinstinkt efter at være blevet domineret eller truet af en aggressiv partner. Parforhold kan give dig gode muligheder for at udvikle en naturlig evne til at hævde dig selv. Der kan være en tendens til, at du bliver involveret i magtkampe, eller også har du måske et ekstra stort behov for at blive bekræftet af din partner. I et forhold, hvor det at udtrykke vrede er sikkert og acceptabelt, vil du og din partner kunne inspirere og motivere hinanden til at udrette mere, end I kunne hver for sig.

Jupiter er i 7. hus

Du er tilbøjelig til at have en stærk tro på og positive forventninger til parforhold, og du vil gerne prøve de muligheder for glæde og tilfredsstillelse, der ligger i et godt parforhold. Den gensidigt forstærkende virkning, der kan fremkomme ved, at du og din partner kombinerer jeres ressourcer, giver dig nogle fordele, som du ikke kunne opnå alene. Hvis du har oplevet dette enten i et kærlighedsforhold eller i et forretningsmæssigt partnerskab, vil du sikkert føle dig meget heldig på disse områder. Dine positive forventninger kan dog også føre til overdrivelser, således at du bliver letsindig, rastløs eller ude af stand til at føle dig helt tilfreds i et enkelt parforhold. Et parforhold skal kunne give dig udfordringer og frihed til at udvikle dine egne interesser. Et parforhold, der giver dig lejlighed til at få kontakt med fremmede kulturer eller på an-

den måde udvider din horisont, vil være meget stimulerende for dig.

MC og IC

Tiende husspids kaldes også MC, hvilket er en forkortelse for det latinske udtryk **Medium Coeli**, der betyder "himlens midte". Det er det punkt af Dyrekredsen, som er i øvre kulmination, altså skæringspunktet med den sydlige meridian. Det diametralt modsatte punkt, altså fjerde husspids, er det punkt af Dyrekredsen, som er i nedre kulmination, d.v.s. skæringspunktet med den nordlige meridian, og kaldes også IC, hvilket er en forkortelse for det latinske udtryk **Imum Coeli**, der betyder "himlens bund". Aksen, der forbinder IC og MC, kan lignedes ved et højt træ, der næres af dybe rødder. MC symboliserer det ansigt, vi viser offentligheden gennem vores arbejde eller position i samfundet, og beskriver ligeledes vore præstationer og ambitioner i forhold til omverdenen. IC symboliserer de rødder, hvorfra vi henter næring: familien, hjemmet, opvæksten, den kulturelle baggrund og alt det dybtliggende og private i vort indre. I alt viser denne akse altså, hvad vi har arvet fra tidligere generationer, og hvad vi selv søger at bidrage med til gengæld.

MC i Løven

IC i Vandmanden

Du har arvet en følelse af at være noget særligt og et ønske om at bruge dine talenter og personlige kreativitet til at sætte et præg på din omverden. Du har medfødte evner for at blive en inspireret leder og du vil gerne være centrum for opmærksomheden inden for dit arbejdsområde. Din families sociale stilling, og hvorvidt de var velansete og populære eller blev betragtet som fremmede og udenforstående, har fået dig til at sætte spørgsmål ved din egen identitet og prøve at udvikle den ved hjælp af din karriere. Måske føler du, at du har et "kald", altså at du var bestemt til den beskæftigelse, du har valgt. I modsat fald kan du være plaget af utilfredshed og bekymring over, at dine talenter bliver spildt. De tegn og huse, som Solen og Uranus er placeret i, samt aspekter til disse planeter påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Saturn er i 4. hus

Du har sikkert ikke så mange varme minder fra din barndom, og livet i dit barndomshjem kan have virket koldt og restriktivt. Mangel på penge og ringe muligheder for at lege kan have fået dig til på et tidligt tidspunkt at udvikle en alvorlig holdning til tilværelsen. Hvis du ikke fik opfyldt dine basale behov for kærlighed og tryghed, kan det have givet dig følelser af skyld og af ikke at være god nok. En sådan mindreværdsfølelse vil gøre det vanskeligt for dig at opfylde dine behov som voksen, selv om du har mulighederne for det. Det kan også være, at du kompenserer for tidligere mangler ved at bygge en fæstning, bogstaveligt eller billedlig talt, for at beskytte dig imod den ydre verden.

Uranus er i 10. hus

Du har sikkert følt dig som lidt af en outsider i din familie og omgangskreds, og det kan have bevirket, at du søger et tilhørsforhold igennem din karriere. Muligvis havde den ene eller begge din forældre ikke lyst til at få børn, og du oplevede måske kulde og ligegyldighed fra deres side. Dette kan have motiveret dig til at søge efter din egen individuelle vej og udvikle uafhængighed og selv-tillid. Du vil sikkert helst være din egen arbejdsgiver, og under alle omstændigheder har du behov for megen frihed i dit job, så du kan gøre tingene på din egen måde. Dine forældre har sikkert støttet din intellektuelle udvikling, og du har behov for et arbejde, der stimulerer dig mentalt. Nye idéer, teknologi og opfindelser appellerer til dig, og apparater eller maskiner vil kunne spille en central rolle i din karriere. Rejser eller andre måder at få ny inspiration på er af betydning for, at du kan bevare interessen og engagementet i dit arbejde.

Pluto er i 10. hus

Bevidst eller ubevidst er du stærkt involveret i de skjulte emotioner i din familie, og dette kan have medført, at du følte dig usikker og sårbar i dit barndomshjem. Du kan have haft en stærk oplevelse af lidenskaber, seksualitet, vrede og frustration hos den ene eller begge dine forældre og måske følt dig skyldig eller ansvarlig for deres følelser. For at

kompensere for oplevelser af magtesløshed, vil du måske stræbe efter en karriere, der giver dig magt og kontrol. Du vil kunne søge beskæftigelse inden for marketing, massemedier, offentlige myndigheder, medicinsk forskning, finansverdenen, underholdning eller andre områder, der indebærer en indflydelse på folkemasser. Muligvis har du stillet urimeligt høje krav til dig selv, og dine ubegrænsede ambitioner kan både være meget motiverende og meget selvdestruktive. At gøre op med dybt begravede oplevelser i barndommen og finde kanaler for den ubevidste vrede og lidenskab i dit indre vil kunne hjælpe dig til at udnytte dit valg af karriere til at komme i berøring med andre mennesker og eventuelt ændre deres tilværelse, idet du benytter din indflydelse til at heale og oplyse i stedet for at dominere og kontrollere.

ANDET OG OTTENDE HUS

Et fælles tema for disse to huse er begær. Andet hus henviser til vore ressourcer og de ting, vi ønsker os, f.eks. penge, ejendom, status, andre mennesker, indre egenskaber, kunstneriske værdier eller ting, som vi tror vil bringe os sikkerhed og nydelse. Ofte identificerer vi os med, hvad vi ejer, med vor status og samfundsklasse eller vore værdinormer. Ottende hus henviser til andre menneskers ressourcer og den måde, vi udnytter disse på. Gennem vore forhold til andre bliver vi tvunget til at forandre os, give afkald på noget af os selv, og ved stærke lidenskaber overskrides de grænser, som definerer hvem vi er. Et dybt følelsesmæssigt forhold til et andet menneske er derfor en risikabel affære. Enhver forandring er en form for død og vækker derfor en vis mængde bevidst eller ubevidst frygt. Vor seksualitet, både den fysiske og den mere spirituelle, påvirkes af den måde, hvorpå vi forholder os til de begreber, der hører ind under disse to huse: Sikkerhed og risiko, begær, nydelse, lidenskab, magt, kontrol og tillid.

Andet hus i Skorpionen

Ottende hus i Tyren

Du har en stærk begær-natur og er tilbøjelig til at sætte lighedstegn imellem rigdom og magt. Du kan sikkert være temmelig jaloux og besiddende over for dine ting og dine kærester, ikke nødvendigvis på grund af lave motiver, men simpelthen fordi du ønsker at beskytte og holde fast ved alt, hvad du

sætter pris på, og fordi du ønsker at bevare kontrollen. Seksuelle forhold kan give dig glæde og sanselig nydelse, selv om du vil kunne blive involveret i skjulte magtkampe. De tegn og huse, som Pluto og Venus er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Månen er i 8. hus

Din store sensitivitet over for andres følelser giver dine intime forhold dybde og gør det muligt for dig at hjælpe andre mennesker med at få fat i deres indre ressourcer. Seksuelle oplevelser i tidlig alder og stærke tilknytninger til din familie farver de følelser, du oplever i dine forhold som voksen. Der er en tendens til at aktuelle parforhold udløser følelser eller komplekser, der stammer fra barndommen, og det kan i så fald være nødvendigt at gennemarbejde disse spørgsmål for at kunne opleve intime forhold på en sund og tilfredsstillende måde. En tendens til at søge følelsesmæssig sikkerhed hos en partner vil kunne gøre dig overdrevent afhængig, hvorved det bliver vanskeligere for dig selv at sørge for dine behov og at holde af dig selv. Når først du føler dig sikker i et intimt forhold, er du i stand til at blive dybt berørt og hente stor trøst og vil da også have et stort overskud til at give kærlighed og støtte.

TREDIE OG NIENDE HUS

Et fælles tema for disse to huse er viden. Tredie hus fortæller om, hvorledes vi lærer om og tilpasser os vore umiddelbare omgivelser, hvorledes vi forholder os til mennesker og situationer omkring os, og hvorledes vi kommunikerer og bevæger os fra det ene sted til det andet. Niende hus fortæller om vor søgen efter mening og sandhed, vor religiøse holdning, politik og filosofi, rejser der udvider vort syn på verden, og den måde hvorpå vi selv bidrager med idéer til omverdenen.

Tredie hus i Skytten

Niende hus i Tvillingerne

Du har sandsynligvis en positiv indstilling til uddannelse, og du kan lide at have kontakt med børn, naboer, søskende og andre slægtninge. At

rejse og møde fremmede kulturer og idéer vil kunne virke særlig tiltrækkende på dig. Dine religiøse og filosofiske anskuelser er sandsynligvis fleksible og liberale, og du kan godt lide at diskutere dine synspunkter med andre. De tegn og huse, som Jupiter og Merkur er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

Venus er i 9. hus

Rejser, studier, læsning, undervisning eller diskussioner af idéer og synspunkter kan give dig megen glæde. Idealer vedrørende sandhed, retfærdighed, lighed og skønhed er af betydning for dig, og udviklingen af din religiøse eller filosofiske holdning vil sikkert være baseret på disse principper. En kærlighed til fremmede kulturer og steder vil kunne føre til, at du får forbindelse med mennesker med en helt anden baggrund end din egen, eller måske blot til, at du har nogle romantiske ferieoplevelser.

FEMTE OG ELVTE HUS

Et fælles tema for disse to huse er individualitet. Det femte hus fortæller om vore bestræbelser på at udtrykke kreativitet og dyrke de aktiviteter, der bringer os glæde: leg, sport, hobby og romantik. Kreativitet omfatter alt, hvad der får liv igennem os: børn, idéer, kunstværker eller andre nye ting, vi bringer ind i verden. Det elvte hus fortæller om vor identifikation med noget større end os selv: en gruppe, en klub, en vennekreds, samfundet i almindelighed, en politisk bevægelse eller global bevidsthed. Som kreative individer føler vi os specielle og unikke. Som medlemmer af et fællesskab, forbinder vi os med andre og har et forum, hvor vi kan bidrage med vore talenter.

Femte hus i Fiskene

Elvte hus Jomfruen

Musik, dans, kunstneriske aktiviteter og sport, som ikke er konkurrencepræget, vil kunne appellere til dig, og det samme gælder film og teater. Dine fritidsinteresser har en tendens til at tjene som flugt fra virkeligheden og hverdagslivet, så din fantasi kan blive sat fri til at flyve omkring og finde næring

til din sjæl. Du spiller en hjælpsom rolle i forhold til dine venner og andre grupper, og du finder det naturligt at vise dine organisatoriske evner og effektivitet, når gruppeaktiviteter skal planlægges. De tegn og huse, som Neptun og Merkur er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

SJETTE OG TOLVTE HUS

Et fælles tema for disse to huse er begrænsning. Sjette hus fortæller om dagliglivets omstændigheder, måden vi udnytter og prioriterer vor tid på, vore forpligtelser over for andre mennesker, det arbejde vi udfører for at tjene penge, vore daglige ritualer og vaner, vort forhold til legemet, hvorledes vi omgås kolleger, husdyr, ekspedienter, læger, eller hvem vi ellers måtte møde i hverdagen. Tolvte hus fortæller om de ubevidste drømme og skjulte motiver, der bringer kaos og forvirring ind i vores velordnede tilværelse, og det fortæller om alt hvad der bringer os ud af hverdagens almindelige gøremål og giver os et glimt af evighed og udødelighed og en følelse af sammenhæng med hele universet. For at kunne opleve enhed med Altet, må vi imidlertid først blive bevidste om vor adskilthed, og tolvte hus har derfor også med isolation at gøre. Institutioner som f.eks. hospitaler og fængsler, der holder mennesker adskilt fra det øvrige samfund, eller religiøse tilflugtssteder som f.eks. klostre, samt meditation og andre frivillige former for afsondret-hed hører ind under tolvte hus.

Sjette hus i Vædderen

Tolvte hus i Vægten

Du vil gerne selv have bestemmelsen over dine daglige rutiner, og du har en naturlig tiltrækning til en lederposition inden for dit arbejdsfelt. Dit forhold til medarbejdere og andre tilknyttede vil sommetider kunne blive anspændt, hvis din medfødte trang til at konkurrere får dig til at ignorere andres følelser. Det kan være vanskeligt for dig at finde en balance i din almindelige tilværelse, idet dine vaner har en tendens til at svinge voldsomt imellem streng orden og kaos. De tegn og huse, som Mars og Venus er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

AstroInsight er en astrologisk analyse, der sigter imod at give dig en introduktion til grundtrækkene i den psykologiske astrologi, med dit eget personlige horoskop som eksempel. En analyse er ikke det samme som en tydning eller en horoskop-syntese; en analyse undersøger de forskellige dele af horoskopet en ad gangen, hvorimod en tydning finder hovedtemaer og helheder, der er sammensat af mange enkeltræk, og fremstiller disse på en sammenhængende og kreativ måde. En analyse som denne vil i reglen indeholde nogle modsigelser og gentagelser. Når der forekommer modsigelser, skyldes det, at der optræder nogle faktorer i horoskopet, der modificerer eller modvirker hinanden. Det er muligt, at du er klar over, at en sådan modstrid findes i dig selv, men det er også muligt, at du har valgt side i konflikten, og at du så i stedet møder mennesker i dit liv, der kan udleve den anden side. Gentagelser vil ofte kunne forekomme, og de skyldes temaer, der kommer til udtryk på flere forskellige måder i horoskopet. Disse vil sikkert beskrive velkendte og let genkendelige karaktertræk. I det tilfælde, hvor du ønsker at lære mere om dit eget horoskop eller arbejde med et bestemt tema eller problem, kan en personlig konsultation hos en kvalificeret astrolog anbefales. Hvis du ønsker at lære mere om astrologi, kan du benytte den følgende fortegnelse over litteratur, der omhandler forskellige aspekter af psykologisk orienteret astrologi.

LITTERATUR

Politikens Astrologibog. En god indføring i astrologiens grundlæggende begreber, som er nødvendige at kende for at kunne læse videregående bøger om tydning af horoskoper.

Astrologiens Verden af *Karl Aage Jensen*. I lighed med den foregående en udmærket introduktion til astrologiens begreber.

Astrologi og Kærlighed af *Liz Greene*. Giver en detaljeret gennemgang af de Tolv Tegn ud fra et mytologisk og psykologisk synspunkt. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Astrology for Lovers*.

Astrologi, Psykologi og de Fire Elementer af *Stephien Arroyo*. Første del af bogen omhandler forholdet imellem astrologi og psykologi. Anden del giver en grundig gennemgang af de fire elementer. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Astrology, Psychology and the Four Elements*.

De Tolv Huse af *Howard Sasportas*. En detaljeret gennemgang af de tolv huse og deres betydninger ud fra et psykologisk synspunkt. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *The Twelve Houses*.

Os Imellem af *Liz Greene*. Formidler en indsigt i de fire elementer og andre astrologiske emner i deres betydning for studiet af personlige forhold imellem mennesker. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Relating*.

Saturn af *Liz Greene*. En dybtgående analyse af Saturn i tegn, huse og aspekter ud fra et mytologisk og psykologisk synspunkt. Forfatteren fornyer denne upopulære planets anseelse. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Saturn: A New Look at an Old Devil*.

Skæbnens Astrologi af *Liz Greene*. En diskussion af begrebet skæbne og dets forhold til astrologien, med særligt fokus på planeten Pluto. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *The Astrology of Fate*.

Seminar 1974 København af *Thomas Ring*. Lisa Jensen har udarbejdet dette udførlige referat på dansk ud fra en komplet båndoptagelse af semina-

ret. Indeholder et grundkursus i tydningen af de astrologiske symboler samt gennemgang af en lang række horoskopeksempler.

Aspects in Astrology af *Sue Tompkins*. Forklarer, hvad aspekter er, og giver tolkninger for hver planetkombination samt eksempler på anvendelse af tolkninger i praksis. Er ikke oversat til dansk.

Seminars in Psychological Astrology af *Liz Greene & Howard Sasportas*. En række forelæsninger og diskussioner af grundlæggerne af Center for Psychological Astrology i London. Interessant og underholdende læsning for den lidt viderekomne astrologistuderende. Fire bind er indtil videre udkommet. Er ikke oversat til dansk.

Astrological Signs: The Pulse of Life af *Dane Rudhyar*. Dyrekredsen som en dynamisk proces. Et dybtgående studium af de Tolv Tegn som unikke faser af menneskelig erfaring. Er ikke oversat til dansk.

The Gods of Change af *Howard Sasportas*. Giver indsigt i transitterne fra de ydre planeter Uranus, Neptun og Pluto. Er ikke oversat til dansk.

Jungian Synchronicity in Astrological Signs and Ages af *Alice O. Howell*. I form af en række breve til en ven fremsætter forfatteren sine idéer om og indsigt i den psykologiske astrologi. Indeholder også en interessant diskussion af de astrologiske tidsaldre. Er ikke oversat til dansk.

The New Compleat Astrologer af *Derek og Julia Parker*. En farverig og grundig introduktion til astrologien. Indeholder også en forenklet efemeride og mange illustrationer. En dansk udgave har været udsendt af Lademanns bogklub, men er forlængst udsolgt.

DATA BENYTTET VED DENNE ANALYSE

Hanne (kvinde)

Født: tirsdag den 12. maj 1964, kl. 17:30 i København

Geografisk bredde: 55°42' Nord. Geografisk længde: 12°34' Øst.

Tidszone: 1:00 Øst (normaltid). Lokal stjernetid: 8:42:09.

PLANETERNES POSITIONER

Solen	i Tyren	21°57'24"	i 7. hus (sidst i huset)
Månen	i Tvillingerne	03°27'22"	i 8. hus
Merkur	i Tyren	01°41' St D	i 7. hus
Venus	i Krebsen	02°02'	i 9. hus
Mars	i Tyren	03°48'	i 7. hus
Jupiter	i Tyren	07°16'	i 7. hus
Saturn	i Fiskene	04°08'	i 4. hus
Uranus	i Jomfruen	05°55' Rx St	i 10. hus
Neptun	i Skorpionen	16°19' Rx	i 1. hus
Pluto	i Jomfruen	11°37' Rx	i 10. hus (sidst i huset)
Måneknude	i Krebsen	04°20' Rx	i 9. hus

HUSENES POSITIONER (system: Placidus)

Ascendant	i Vægten	26°55'	Descendant	i Vædderen	26°55'
2. hus	i Skorpionen	23°14'	8. hus	i Tyren	23°14'
3. hus	i Skytten	27°37'	9. hus	i Tvillingerne	27°37'
IC	i Vandmanden	08°07'	MC	i Løven	08°07'
5. hus	i Fiskene	12°33'	11. hus	i Jomfruen	12°33'
6. hus	i Vædderen	08°04'	12. hus	i Vægten	08°04'

DE VIGTIGSTE ASPEKTER

Solen-Neptun: opposition -5°38'	Månen-Saturn: kvadratur -0°41'
Månen-Uranus: kvadratur 2°28'	Merkur-Venus: sekstil 0°21'
Merkur-Mars: konjunktion 2°08'	Merkur-Jupiter: konjunktion 5°35'
Merkur-Saturn: sekstil -2°27'	Merkur-Uranus: trigon 4°14'
Venus-Mars: sekstil -1°46'	Venus-Saturn: trigon -2°06'
Venus-Uranus: sekstil 3°53'	Mars-Jupiter: konjunktion 3°27'
Mars-Saturn: sekstil -0°19'	Mars-Uranus: trigon 2°06'
Jupiter-Saturn: sekstil 3°08'	Jupiter-Uranus: trigon -1°21'
Jupiter-Pluto: trigon 4°21'	Saturn-Uranus: opposition -1°47'
Saturn-Pluto: opposition -7°29'	